

# OVEJA NEGRA

MAR / ABR 2023 / Nº 46

SÉ DIFERENTE



The New York Times  
LA MODA DEL OZEMPIC,  
PARA PERDER PESO

**JUAN GARAIZABAL**

"MI LENGUAJE: LAS MEMORIAS  
URBANAS PARA RECUPERAR ESPACIOS  
HISTÓRICOS POR EL MUNDO".



# XCARET

Una experiencia culinaria  
por 5 celebrity chefs



HOTEL  
XCARET  
ARTE



Reserva Ahora

# YO, GINA FOMBONA

**M**E MANIFIESTO OVEJA NEGRA. Nací siendo una de ellas por herencia... paterna.

*Así que la rebeldía afloró en mis primaveras más remotas.*

SIEMPRE FUI LA NIÑA DE LOS POR QUÉS Y DE LOS PARA QUÉ... QUERÍA COMPRENDERLO TODO ANTES DE SEGUIR EL CAMINO EN MANADA.

A los 13 años saltaba las trancas y también las bardas...

Me casé y me divorcié muy chica.  
Y a mis 22 años rompí todas

la reglas y me desafié abriéndome camino a esta vida tan maravillosa que amo y disfruto al máximo.

Como aliadas la fortaleza, la perseverancia, el amor, los retos y aceptándome tal y como soy, con todo.

Me amo por ser diferente, y lo celebro con un buen café, una ronda de golf, un buen mezcal o con un buen tequila.

Soy una mujer que le gusta disfrutar sus espacios. Sé llevarme con yo misma. De mente abierta para abrirme a los cambios.

Así me MANIFIESTO OVEJA





PÁG. 61

- 3 - MI MANIFIESTO, **GINA FOMBONA**
- 5 - PREMONICIONES, Mariana Orea
- 8 - OVEJA CHAMANA, Azucena Martínez
- 10 - THE NEW YORK TIMES
- 14 - SEGURIDAD TURÍSTICA
- 15 - FRASES QUE MATAN
- 17 - FRENTE A TRENTE
- 19 - ZOOM, Historias por contar
- 21 - LANA
- 24 - CELEBRACIONES
- 26 - REPORTAJE
- 38 - SALUD
- 40 - YOGA
- 43 - MUJERES CHINGONAS
- 29 - SALUD HOMBRE
- 47 - ENTREVISTA: **CHARLES HOWARD III**
- 51 - SOCIEDAD
- 52 - EN LA CAMA, Dina Barrera
- 53 - REVOLUCIÓN MASCULINA,  
Dr. Norberto Ancheyta P.
- 55 - HABLANDO AL CHILE,  
Chef Ricardo Muñoz Zurita
- 57 - TENDENCIA CULINARIA
- 58 - PLACERES CULPOSOS, Mariana Orea
- 61 - VINO SIN COMPLEJOS: **ESTAY PRIETO PICUDO**
- 63 - BODEGAS: **LOS BLANCOS D.O. RUEDA**
- 65 - PORTADA: **JUAN GARAIZABAL**
- 81 - OVEJA VERDE
- 82 - DICCIONARIO MILLENIAL
- 84 - DEL REBAÑO: **NIKOLA TESLA**
- 86 - OVEJA DESCARRIADA: **RICARDO SALINAS**
- 88 - VIAJES: **EQUINOCCIO DE PRIMAVERA**
- 91 - TENDENCIA
- 96 - MODA: **AGUA BENDITA**
- 102 - BLANCO & NEGRO



OVEJA NEGRA es una publicación de Editorial Oveja Negra SA de CV, con domicilio en Reno 49, SM 20, Cancún, Q. Roo, CP 77500. Registro número tal 05281352800-102 al uso exclusivo del título, del Instituto Nacional del Derecho de Autor, de fecha 04-2018. Certificado de licitud de título y de contenido, de la dirección de la Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas (En Trámite). Impreso en Grupo Regio. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS de Publicaciones





## POLÍTICA MONUMENTAL

**C**on la portada de lujo del artista conceptual de talla mundial JUAN GARAIZABAL, OVEJA NEGRA celebra el DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS y SITIOS, impulsada para fomentar la CONSERVACIÓN y PROTECCIÓN de los los PATRIMONIOS Culturales HISTÓRICOS.

**Cuestión que le tiene sin cuidado a la 4T. De una ocurrencia, el presidente de México, AMLO retiró el Monumento de Cristóbal Colón, que históricamente fue el primero en instalarse en la + icónica avenida de la capital del país, Paseo de la Reforma (1877).**

SE TRATABA DE UNA DONACIÓN PRIVADA, DEL DESTACADO EMPRESARIO Y BANQUERO MEXICANO ANTONIO ESCANDÓN A LA CDMX, quien la confió la monumental obra al escultor francés Charles Cordier en 1873. En su lugar se colocó desde octubre de 2022 la figura de una mujer indígena precolombina.

**Orgullosa, López Obrador avaló la decisión porque dijo "hay que sentirnos orgullosos de nuestro pasado... quien no sabe de dónde viene no sabe para dónde va, y mantener la estatua de Colón supone reivindicar 'otros hechos' históricos lamentables".... (????)**

**Para él, la primera llegada de Colón a América es “Una historia de clasismo, de racismo, que viene desde la colonia”.**

Sí, AMLO quiere reescribir la historia, como si la historia empezara a partir de su movimiento.

Habla, hace, se contradice. La nueva estatua “representa a las mujeres, pero en particular a las mujeres indígenas, su lucha y lo que representan en la historia de México”. *Pero es indiferente e insensible hacia el histórico movimiento feminista y los presentes feminicidios en México.*

**INSISTE EN ESA “DISCULPA PÚBLICA A MÉXICO DE LA IGLESIA Y LA MONARQUÍA ESPAÑOLAS POR LAS ‘OPROBIOSAS ATROCIDADES’ COMETIDAS CONTRA LOS PUEBLOS ORIGINARIOS”.**

Es arrogante a la historia. Quitó a Colón días previos al Día de la Raza, cuando se recuerda la llegada del navegante español al Continente Americano (1492), **como si el hecho no tuviera importancia histórica alguna.**

*Vamos, quería cambiar la fecha de la fundación de Tenochtitlán (13 agosto 1325, a 1321), para que le toque la celebración de los 700 años con su investidura presidencial.*

Hasta dónde llega que ha advertido al gobierno de EU que de no dar indulto al activista Julian Assange, fundador de Wikileaks, “Hay que empezar la campaña de que se desmonte la ESTATUA DE LA LIBERTAD”...

**Así la cultura del Máximo Ejecutivo para fomentar la CONSERVACIÓN y PROTECCIÓN de los los PATRIMONIOS Culturales HISTÓRICOS.**







T H E  
N E W

# X1



Conoce el completamente nuevo **BMW X1**.  
Agenda hoy tu **prueba de manejo**.

**BMW Cancún**

Av. Tulum esq. Bonampak, Sm. 9, manzana 3, lote 1  
C.P. 77500, Cancún, Quintana Roo.  
Tel.: (998) 267 7617



# BIENVENIDA PRIMAVERA

**B**ienvenido mes de la primavera, de la siembra, de la creación, de la mujer. Esta temporada se identifica tradicionalmente con el renacimiento de la naturaleza, un aumento de las temperaturas medias, el deshielo, la floración de las plantas, *el despertar de los animales en hibernación y el regreso de las especies migratorias.*

**ESTAS CARACTERÍSTICAS HAN HECHO QUE SEA USADA COMO UNA METÁFORA DE LA RENOVACIÓN DE LA VIDA.** Así que conectemos con la prosperidad de la tierra, a la prosperidad Cosmica universal creativa.

*Honremos a todo lo femenino que habita en nuestra alma, permítete recibir y abrazar lo que la vida tiene para ti.*

**Es un mes para cuestionarte: ¿Qué parte de mí le cuesta expandir las alas y dar ese salto cuántico hacia las oportunidades?**

**Agradece las nuevas oportunidades y dale la orden a tu inteligencia física de actuar en automático y permítete ver por sobre todas las cosas soltando las limitaciones.**

**RESETEO:**

*Párate con los pies ligeramente abiertos pero firmes sobre el piso, y repite: "Abro mis manos y las extiendo hacia lo nuevo, dejando que la luz divina entre en ellas y fortalezca mis comienzos. Abro los brazos y recibo todo lo bueno de la vida, todo lo que por derecho divino me corresponde".*



LA  
**BUENA BARRA**

CANTINA CONTEMPORÁNEA

CANCÚN

**OUR TASTE**  
*Speaks for Us*



RSVP. (998) 313 4211  
[www.labuenabarra.mx](http://www.labuenabarra.mx)

GRUPO BARRA

POR DANI BLUM

FOTO. GETTY IMAGES. | FOTO. HOI CHAN.

# LA MODA DEL OZEMPIC, *PARA PERDER PESO*



**O**zempic, un fármaco empleado para tratar la diabetes, ha llamado la atención recientemente porque las celebridades, un magnate de la tecnología e influentes de TikTok contaron que lo usan para perder peso en poco tiempo.

*La Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por su sigla en inglés) aprobó el medicamento inyectable para tratar la diabetes en 2017; y en 2021, la agencia aprobó un fármaco con una dosis mayor del ingrediente activo en Ozempic, llamado semaglutida, para tratar la obesidad con el nombre Wegovy.*



La Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por su sigla en inglés) aprobó el medicamento inyectable para tratar la diabetes en 2017; y en 2021, la agencia aprobó un fármaco con una dosis mayor del ingrediente activo en Ozempic, llamado semaglutida, para tratar la obesidad con el nombre Wegovy.

Desde entonces, en internet se han propagado las menciones al medicamento. Cuando a Elon Musk se le preguntó cómo hacía para lucir “en forma, marcado y saludable”, tuiteó que tomaba Wegovy.

Andy Cohen, presentador de Bravo, publicó sobre la creciente popularidad de Ozempic. EN SEPTIEMBRE, VARIETY REPORTÓ QUE ACTORES Y PRODUCTORES “APLAUDEN DISCRETAMENTE AL MEDICAMENTO” EN SIGNAL, UNA APLICACIÓN DE MENSAJERÍA ENCRIPADA.

En TikTok, la etiqueta #Ozempic ha sido vista más de 273 millones de veces; los usuarios expresan por un lado sorpresa por la pérdida de peso supuesta-

mente causada por el medicamento y comparten anécdotas sobre los efectos secundarios.



Ahora, la FDA ha identificado tanto a Ozempic como a Wegovy entre las decenas de medicamentos que escasean.

Disha Narang, endocrinóloga en el Hospital Lake Forest Northwestern Medicine, le preocupa que al volverse cada vez más popular la gente asocie el fármaco con la “vanidad” y no lo identifique como un medicamento

crucial para los pacientes diabéticos.

## ¿CÓMO FUNCIONA OZEMPIC?

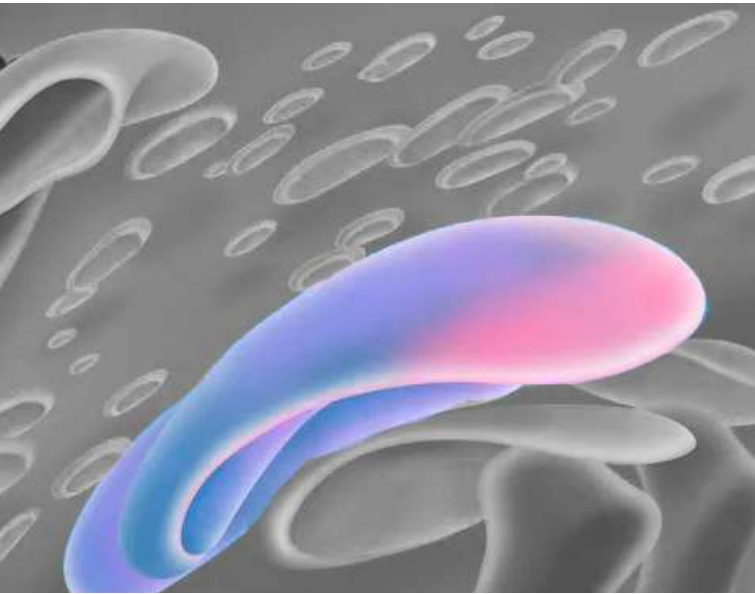
Tanto Ozempic como Wegovy están diseñados para inyectarse UNA VEZ A LA SEMANA EN EL ESTÓMAGO, LA PIERNA O EL BRAZO.

La semaglutida reduce los niveles de azúcar en la sangre y regula la insulina, que es crucial para las personas con diabetes tipo 2.

El medicamento también imita una hormona llamada péptido-1 similar al glucagón que producimos naturalmente en los intestinos, lo que limita el apetito al indicarle al organismo que nos sentimos llenos y hace que el estómago se vacíe más lentamente.

Los pacientes sienten saciedad más pronto, dijo Janice Jin Hwang, jefe de la división de endocrinología y metabolismo de la Escuela de Medicina de la Universidad de Carolina del Norte.

El medicamento no se ha estudiado lo suficiente entre las personas sin diabetes o con sobrepeso.



## EL COSTO

SIN SEGURO MÉDICO, EL FÁRMACO ES COSTOSO: EL PRECIO DE LISTA PARA 28 DÍAS DE WEGOVY ES DE 1300 DÓLARES y Ozempic puede costar unos 892 dólares mensuales sin seguro.

## EFFECTOS SECUNDARIOS

**La gente que toma Ozempic y Wegovy pueden experimentar náuseas y deshidratación.**

*También pueden sentir fatiga y malestar. Pueden cambiar sus movimientos peristálticos:* EN ALGUNOS PACIENTES SE PRESENTA DIARREA Y EN OTROS ESTREÑIMIENTO SEVERO.

*En casos muy poco frecuentes, los medicamentos podrían aumentar el riesgo de pancreatitis, una condición dolorosa que inflama el páncreas.*

ALGUNOS PACIENTES TAMBIÉN PUEDEN FORMAR PIEDRAS EN LA VESÍCULA. Gabbay dijo que había visto pacientes con vómitos tan severos que tuvieron que suspender la medicación.

## ¿Y SI LO DEJO DE USAR?

Los médicos afirman que dejar estos fármacos puede tener efectos inesperados.

**“Al igual que cualquier otro medicamento, cuando dejas de tomarlo, deja de funcionar”,** señaló Robert Gabbay, director científico y funcionario médico de la Asociación Americana de la Diabetes.

Según Gabbay, cuando se deja de ingerir la semaglutida de repente, LA CANTIDAD DE GLUCOSA EN SANGRE PUEDE AUMENTAR.

**Los pacientes con diabetes pueden presentar visión borrosa, fatiga y sed y micción excesivas,** síntomas que quizá los hayan llevado a ser diagnosticados de diabetes en un principio.

## REGRESAN LOS ANTOJOS

*“Las personas comentan que sienten que regresan los antojos”,* comentó Hwang. **Después de semanas o meses sin tomar Ozempic o Wegovy, muchos subirán de peso.**

Un ensayo publicado en primavera, que fue financiado por Novo Nordisk, la empresa que fabrica Ozempic y Wegovy, analizó a personas que habían tomado semaglutida una vez a la semana durante 68 semanas y luego dejaron de utilizarla.

**Al cabo de un año, los participantes recuperaron dos tercios del peso perdido.**

LOS MÉDICOS AFIRMAN QUE, ANECDÓTICAMENTE, TAMBIÉN HAN OBSERVADO ESTE TIPO DE REBOTE EN SUS PACIENTES.



*Generations  
Riviera Maya*  
by Karisma



**¡VIVE UNA EXPERIENCIA MULTISENSORIAL  
ÚNICA E INOLVIDABLE EN FAMILIA!**



**CENA DE 4 TIEMPOS**

ADULTOS: \$1,800 MXN / NIÑOS \$1,300 MXN  
DISPONIBILIDAD: LUNES, JUEVES Y SÁBADO  
18:30 H

**CENA DE 6 TIEMPOS**

ADULTOS: \$1,800 MXN / NIÑOS \$1,300 MXN  
DISPONIBILIDAD: MIÉRCOLES Y VIERNES  
18:30 H

Informes y reservaciones: [smanrique@generationsrivieramaya.com](mailto:smanrique@generationsrivieramaya.com)

\* Consultar términos y condiciones



## MECANISMOS DE DEFENSA Y SEGURIDAD FUTURA

**C**omo profesional del sector, uno de los aspectos que más me llama la atención, es la dimensión que el término “mecanismos de defensa” puede alcanzar entre los destinos y agentes que conviven con realidades violentas e inseguras.

Entendiendo como “mecanismos de defensa” las actitudes que consciente e inconscientemente practica nuestro “yo” para adaptarse y superar la angustia y ansiedad que nos produce la inseguridad existente.

*Ante esa tesitura, vemos que nuestros mecanismos se activan sobre todo para solapar lo evidente, recordando y ensalzando tiempos pasados, intentando superar el lastre que representan las “nuevas costumbres”, imaginando e idealizando lo que actualmente es difícil desarrollar, considerando como respuesta idónea el uso de mensajes llamativos y finalmente convirtiendo el “mal de muchos...” en nuestro recurrente consuelo.*

**SON REACCIONES COMPENSABLES, PERO EVITAMOS UNA EXCESIVA RESIGNACIÓN PORQUE LA ACTIVIDAD SIGUE EMPAREJADA ENTRE UNA**

**VIOLENCIA Y ESTRUCTURA INSTITUCIONAL QUE LE IMPIDEN DISPONER DEL SERVICIO ADECUADO ANTE UN ESCENARIO TAN SENSIBLE.**

Por ello, considero necesario reinterpretar la situación, donde la seguridad turística deje de verse como un hecho insólito y hasta extravagante y así, tener más en cuenta las demandas de unos turistas con parámetros (superiores) diferentes a las que ofrece actualmente Quintana Roo.

En este sentido, conviene recordar que México ha ido mejorando sus infraestructuras, *equipamientos y servicios en gran medida por su apuesta por el sector.*

La dotación en base a objetivos interno-externos de autopistas, puertos, aeropuertos, el ferrocarril e inversiones extranjeras así lo atestiguan.

**CON ESTOS ANTECEDENTES, LA SEGURIDAD SOCIO - TURÍSTICA PUEDE SER OTRO EQUIPAMIENTO A DESARROLLAR INTEGRALMENTE.** Sigue en juego la mayor competitividad y modernización del país – destino por no hablar de su credibilidad.



# FRASES QUE MATAN



**"E**l gran reto (de la SEP) es hacer entender a esta gente que se ha dedicado a comercializar la educación, que genera un mercado, genera mano de obra barata para maquila, para transnacionales, que deje del lado la educación y que permitan que el sueño de la izquierda se haga real: que es que la educación, que la cultura llegue a todos los niveles socioeconómicos", Marx Arriaga, Director de Materiales Educativos de la SEP.

**"H**ay motivos razonables para creer que el presidente Putin y la señora Lvova-Belova tienen responsabilidad penal por la deportación y transferencia ilegales de niños ucranianos de las áreas ocupadas de Ucrania a la Federación Rusa", Karim Khan, El fiscal jefe de la Corte Penal Internacional (17 de Marzo).



**"C**onsideramos que la simple presentación de la cuestión es indignante e inaceptable. Rusia, al igual que varios estados, no reconoce la jurisdicción de este tribunal y, en consecuencia, cualquier decisión de este tipo es nula y sin valor para la Federación Rusa desde el punto de vista de la ley", Dmitry Peskov, portavoz del Kremlin (17 de Marzo).





♥ 23,030 me gusta

Explora tus sentidos en Semana Santa

**Desde -25%**

Válido para viajar del 01 al 30 de Abril 2023. Reserva ahora:

Tel. 55.1918.4146 | [www.hotelburbanaxaman.com](http://www.hotelburbanaxaman.com) | [reservaciones@hotelfontanreforma.com](mailto:reservaciones@hotelfontanreforma.com)

Av Paseo de la reforma 24, Centro, Cuauhtémoc, CDMX. Aplican restricciones.





**“E**s más seguro México que EU. No hay ningún problema para viajar por México con seguridad. Pero eso además lo saben los ciudadanos estadounidenses y lo saben, desde luego, nuestros paisanos que están allá, ellos están bien informados”, Andrés Manuel López Obrador (14 Marzo 2023).

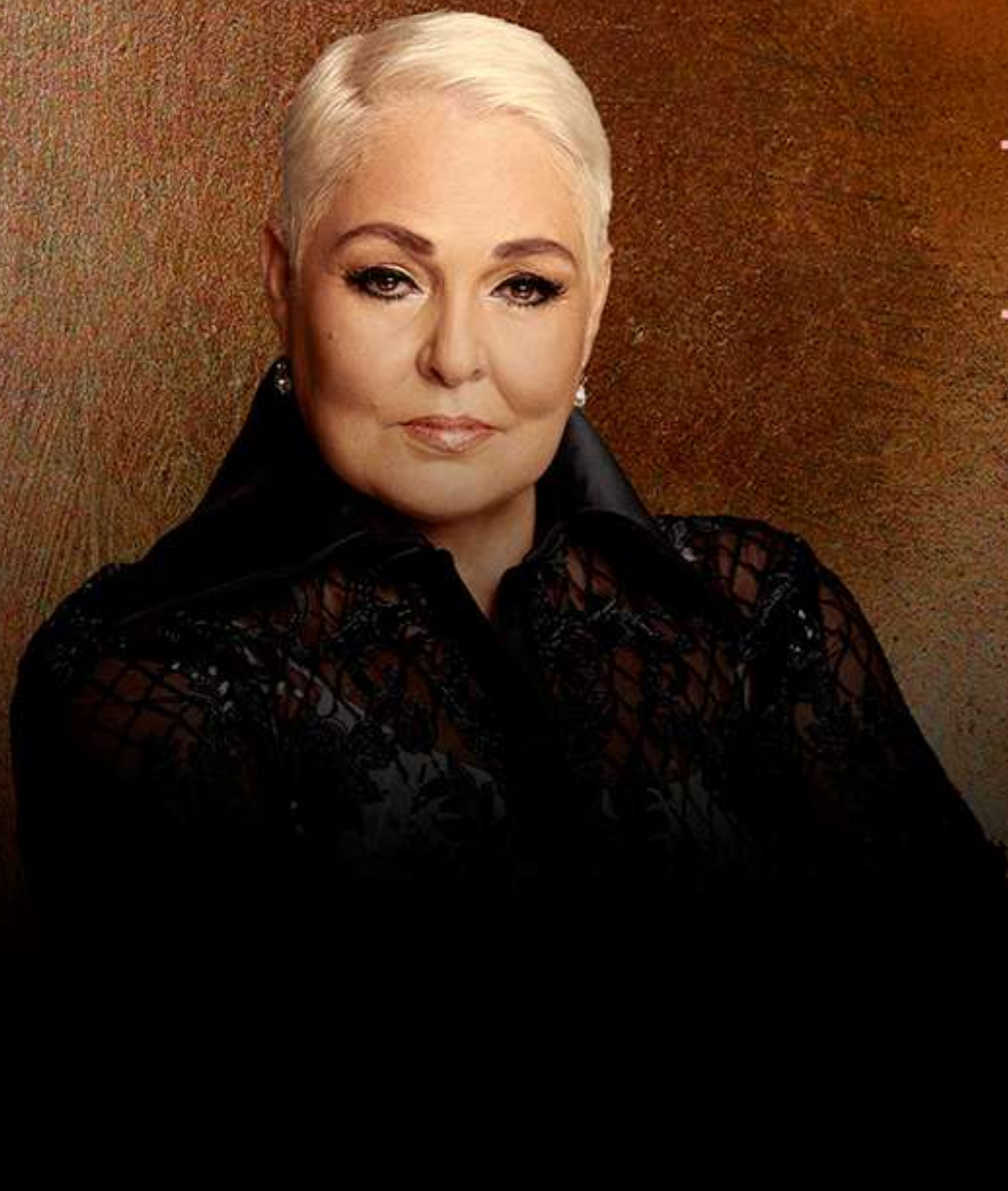
**“L**a realidad es que existe violencia en México y Estados Unidos. Tenemos que trabajar todo esto como socios, reconociendo que hay problemas”, Ken Salazar, Embajador de Estados Unidos en México (14 Marzo 2023).

BOBO  
PRESENTA

# LUPITA D'ALESSIO

# GRACIAS

T O U R



CANCÚN

03 JUN

21:00 HORAS



Plaza de toros  
— Cancún —



BOLETOS EN:

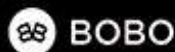
**Boletea**  
TICKETS

[www.boletea.com](http://www.boletea.com)

f/BoleteaOficial @BoleteaMx @Boletea



ERNESTO D'ALESSIO  
ARTISTA INVITADO



SoyLupitaDAlessio  
LupitaDAlessioOficial



OVEJA NEGRA





## #QuédateAquíParaSentir

El hotel Xcaret Arte lanzó su nueva campaña #QuédateAquí-ParaSentir, cuyo eje rector va más allá de la inspiración.

**“Busca que los huéspedes descubran, sientan, se emocionen e incluso se reconecten con su ser interior a través de distintas expresiones artísticas que se efectuarán en el hotel”.**

El lanzamiento de la campaña coincidió con la inauguración del Programa de Fomento a las Artes 2023, cuyo calendario incluirá actividades de diferentes disciplinas artísticas: pintura, escultura, cine, danza, música, fotografía y teatro, entre otras.

EL CONCEPTO IMPULSA A QUE LOS VISITANTES TENGAN UN ACERCAMIENTO DE PRIMERA MANO CON EL ARTE MEXICANO. De igual forma, de participar en eventos gastronómicos, con temas de responsabilidad social y en rutas que permitirán ser parte de la cultura local.



## VACACIONES CON CAUSA

Fundación RCD de la mano de una de sus firmas de lujo, **UNICO 20°87° Hotel Riviera Mayay**, lanzó el programa Vacaciones con causa, el cual consiste en invitar a sus huéspedes a dejar donativos en especie dentro de la propiedad durante su estancia.

CADA UNO DE ESTOS DONATIVOS SERÁN LLEVADOS, CON LA AYUDA DE FUNDACIÓN RCD, A PERSONAS DE LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS EN SITUACIONES VULNERABLES.

De esta manera **UNICO 20°87° Hotel Riviera Maya** en conjunto con sus huéspedes ayudan a crear también un cambio positivo en la vida de las personas que ayudan a crear los instantes y experiencias que se ofrecen dentro del hotel.

Entre los objetos que se pueden donar: *mantas, toallas, ropa (para hombre, mujer y niños) que se distribuirán entre los sectores de la población de escasos recursos del área.*

También útiles escolares, juguetes y juegos de mesas, que se darán a escuelas de Quintana Roo, incluyendo los municipios de Solidaridad, **Puerto Morelos, Akumal, la comunidad Nuevo Noh-Bec y Juárez.**



Sebastián Lezcano, de HotelDO.

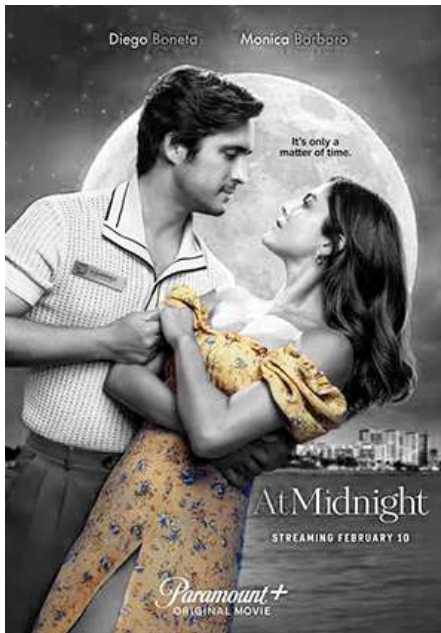
## PERSONAJE CLAVE

**HotelDO, líder en el mercado B2B de viajes en América Latina, nombró a Sebastián Lezcano como Vicepresidente de Operaciones y Comercial.**

El ejecutivo se integró a la empresa hace más de 7 años, donde se desempeñó como Vicepresidente de Operaciones en Despegar. *En este nuevo desafío, Sebastián coordinará todo el segmento B2B de Despegar, a través de la marca HotelDO.*

**“HotelDO SURGE COMO RESULTADO DE LA ESTRATEGIA DE CRECIMIENTO DEL GRUPO, QUE BUSCA GENERAR VALOR POR MEDIO DE ADQUISICIONES, APROVECHANDO LO MEJOR DE AMBOS MUNDOS: la experiencia B2B de HotelDO y la propuesta de valor tecnológico de Despegar”, dice Lezcano.**

*HotelDO continúa operando de manera independiente, con su propia estrategia regional y equipos especializados en EU, Asia, Europa y América Latina.*



## SET DE CINE

**ATELIER Playa Mujeres fue el set de lujo para el rodaje de "At Midnight",** la + reciente historia romántica de *Diego Boneta y Monica Barbaro*, con el sello de los estudios *Paramount+*.

"México toma un protagonismo especial dentro de la historia del cine. En este sentido, a través de este rodaje en ATELIER Playa Mujeres se dará proyección global a nuestras marcas, así como al destino. *Este tipo de proyectos y formatos son vanguardistas, como lo es nuestra cadena*", comentó Vicente Madrigal, Director Comercial de ADH.

**La película está disponible en la plataforma Paramount+** en EU, Canadá, Reino Unido, Australia, América Latina, Brasil e Italia, en este primer lanzamiento y con fechas de estrenos posteriores para otros mercados internacionales.



Pepe Hidalgo, de Globalia.

## ALIANZA

**Hyatt Hotels Corporation materializó la gestión de todas las propiedades de Grupo Globalia en el Caribe.**

*La compañía española fundada por Pepe Hidalgo cuenta entre otros activos con la cadena hotelera Be Live Hotels, con 30 establecimientos entre Cuba, República Dominicana y Colombia, además de España, Portugal y Marruecos.*

*En el Caribe tiene un 4 estrellas en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias; opera 5 unidades de 4 estrellas en Cuba, uno de ellos en La Habana, y los otros 4 en Varadero. Asimismo, cuenta con 8 Be Live en República Dominicana de 4 y 5 estrellas.*

En este acuerdo estratégico, Hyatt Hotels Corporation realizará una importante inversión para dar una experiencia diferencial y distintiva a los clientes.

**Hyatt Hotels Corporation, una de las 5 mayores cadenas mundiales por volumen de facturación,** gestiona en la actualidad 26 marcas con presencia en 70 países de los 6 continentes.



## MINERÍA ANCESTRAL

**Sorpresivamente arqueólogos subacuáticos del Centro Investigador del Sistema Acuífero de Quintana Roo AC (CINDAQ) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH),** hallaron una mina de ocre considerada la + antigua de América.

El hallazgo -de hace 12 mil y 10 mil años- podría ser una evidencia de que los ancestros practicaron la minería, afirman los espeleobuzos Fred Devos y Sam Meacham, codirectores del centro.

Dentro de la cueva se localizaron herramientas rudimentarias de excavación, señales que habrían usado para no perderse y cúmulos de piedras vinculados con este primigenio quehacer minero, señala el instituto en su comunicado.

**"El paisaje en esta cueva está notablemente alterado, lo que nos lleva a pensar que los seres humanos prehistóricos extrajeron toneladas de ocre de ella, quizá, viéndose en la necesidad de prender fogatas para iluminar su espacio"** dice el codirector de CINDAQ, Fred Devos.



# SINTESIS ECONÓMICA



## INFLACIÓN

En la primera quincena de febrero la inflación anualizada en México se redujo al 7.76% desde el 7.88% que se registró en la segunda quincena de enero, informó INEGI.



## OCDE

La inflación cede en 25 de los 38 países que integran la OCDE, cerrando en diciembre de 2022 en 9.4%, su nivel más bajo desde abril de ese mismo año.



## COMERCIO MEX-EUA

En 2022 el comercio entre México y Estados Unidos ascendió a \$779,308 millones de dólares, 17% más que en 2021. EUA exportó a México mercancías por \$324,378 millones de dólares e importó mercancías procedentes de nuestro país por \$454,930 millones de dólares.



## BANCO DE MÉXICO

El Banco de México incrementó su tasa de interés de referencia en 50 puntos base, haciéndola llegar al 11.0%, que es la mayor desde 2008. Dada la persistencia de una elevada inflación, el Banco de México se desacopló por primera vez desde la crisis actual de la Reserva Federal de Estados Unidos, que solamente incrementó su tasa de interés den 25 puntos.



## INVERSIÓN EXTRANJERA

En 2022 México recibió inversión extranjera directa por 35.3 miles de millones de dólares según datos de la Secretaría de Economía. Con esta cifra, México regresa a los niveles pre pandemia gracias al inicio del "nearshoring" o relocalización de industrias cerca de Estados Unidos.



## REMASAS

En enero de 2023 México recibió remesas por \$4,406 millones de dólares, que son 12.5% más que en el mismo mes del año pasado. Sin embargo, ya son doce meses consecutivos en que disminuye el monto de la remesa promedio, en enero 4.4 millones de hogares recibieron un promedio de \$374 dólares cada uno.



## PIB

Cifras definitivas del INEGI para 2022, reportan que el Producto Interno Bruto creció un 3.1%.



## EMPLEO

En enero de 2023 se crearon 111,699 empleos formales, 21.4% menos que en enero del año pasado. El 73% de estos puestos de trabajo fueron eventuales.

# SINTESIS TURÍSTICA

## AIR EUROPA

Globalia vendió el 80% restante de Air Europa a IAG, con lo cual se ha convertido en filial de la aerolínea de bandera española Iberia.



## CDC

El Centro de Control de Enfermedades (CDC) de Estados Unidos se prepara para eliminar el requisito de pruebas negativas de Covid-19 para los pasajeros procedentes de China.

## CANCÚN



Cancún es líder en conectividad en todo el país, ya que tiene vuelos directos con 126 ciudades de 29 países: 41 ciudades de Estados Unidos, 26 de México, 21 de América Latina y el Caribe, 20 de Europa y 18 de Canadá informó la Secretaría de Turismo de Quintana Roo.

## CANADÁ



El gobierno canadiense permitirá que West Jet absorba a Sunwing.

## COLOMBIA

Fue acordado que a los turistas colombianos que arriben al Aeropuerto Internacional de Cancún, sólo se les pedirá para su admisión en el país que cuenten con reserva de hotel y boleto de avión de salida de México.



## UNITED AIRLINES

Tras la pandemia, United Airlines reanudará vuelos a Hong Kong, esperando una fuerte demanda.

## FONATUR



El 20 de febrero de 2023 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el cual FONATUR cede a la SEMARNAT 16,414 hectáreas en diferentes destinos turísticos para que sean decretados como áreas naturales protegidas. La mayor parte de estas superficies están en Baja California Sur (8,604 hectáreas) y en Oaxaca (5,263 hectáreas). A Quintana Roo corresponden solamente 115.79 hectáreas.



## TURISMO

La secretaría estatal de Turismo impondrá multas de hasta \$5 mil pesos a las empresas que no cumplan con su registro en el registro estatal de Turismo de Quintana Roo. Este padrón fue creado el año pasado y a partir de 2023 es obligatorio.





*Punta Corcho*

COCINA MARINERA A LA LEÑA

PUERTO MORELOS



Puerto Morelos & Bacalar

 PUNTACORCHO



# EQUINOCCIO DE PRIMAVERA



**U**na de las 7 Maravillas del Mundo Moderno y Patrimonio Cultural de la Humanidad, declarado por la UNESCO, CHICHEN-ITZÁ, abrió sus puertas tras 2 años sin operaciones para dar la bienvenida al EQUINOCCIO DE PRIMERA 2023.

A lo largo de 3 días, el sitio arqueológico recibió + de 26,000 turistas para presenciar el fenómeno natural de luces y **sombras que justo al caer del**

**atardecer, la sombra del Sol en el horizonte desdibuja en el costado norte del Castillo de Kukulcán**

UNA SOMBRA QUE ASEMEJAN AL CUERPO DE UNA SERPIENTE, EL CUAL SIMBOLIZA EL DESCENSO DEL DIOS KUKULCÁN que llega a la tierra para fertilizar para siguiente temporada de cosecha

Este prodigio de la arquitectura prehispánica fue hecho con tal precisión que sigue maravillando a propios y extraños.



# DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS y SITIOS

**D**esde 1984 se celebra formalmente cada 18 de abril el **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS y SITIOS**, una efeméride impulsada por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), junto con a la aprobación de la UNESCO.

**El Día Internacional de los Monumentos y Sitios, BUSCA SENSIBILIZAR Y DAR A CONOCER A TODAS LAS PERSONAS LA RIQUEZA QUE POSEE LA HUMANIDAD EN CUANTO A PATRIMONIOS HISTÓRICOS y fomentar la conservación y protección de los mismos.**



## TORRE EIFFEL

(París - 1889)

Se construyó con motivo de la Exposición Universal, fecha que marcaba el centenario de la Revolución Francesa, y en tiempo récord: ¡2 años, 2 meses y 5 días!

**Autor:** Gustave Eiffel (FR)

**Ubicación:** Campo de Marte y 5 Av. Anatole-France

**Concepto:** Para la construcción de la torre (+ de 300m de altura) se utilizaron 7,300 toneladas de hierro, 18,038 piezas metálicas y 2 millones 500 mil remaches. Es uno de los monumentos no gratuitos + visitados del mundo (+6 millones en 2022).



Foto: Lucas Albuquerque | Unsplash

## ESTATUA DE LA LIBERTAD

(EU - 1886)

Esta escultura fue un regalo del gobierno francés a los EU para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de ese país y como símbolo de amistad entre ambas naciones.

**Autor:** Frédéric Auguste Bartholdi (FR)

**Ubicación:** Isla de la Libertad, al sur de la isla Manhattan.

**Concepto:** La estatua de la Libertad es la + grande que se haya construido jamás. Pesa 240,000 K, tiene una altura de 46m y se levanta sobre un pedestal de 45.7m de altura. En la cabeza lleva una corona de 7 puntas, que representa los 7 continentes.



Foto: Barth Bailey | Unsplash



**MONUMENTO**

**LA INDEPENDENCIA (ÁNGEL)**

(México - 1910)

Se hizo para conmemorar el centenario del inicio de la guerra de Independencia de México, y más tarde se convirtió en mausoleo para los héroes + importantes de esa lucha.

Autor: Antonio Rivas Mercado (MX) & Enrique Alciati (IT)

Ubicación: Paseo de la Reforma y las calles Río Tíber y Florencia

Concepto: La columna mide 45m de altura. La victoria alada simboliza a la diosa griega Niké, hecha de bronce, tiene un baño de oro de 24 quilates. En su mano derecha sostiene una corona de laurel y en la otra una cadena rota que simboliza la ruptura del dominio español.



Foto: Diogo Nunes | Unsplash

**ELIZABETH TOWER**

Big Ben

(Londres - 1859)

La Elizabeth Tower (2012), antes Big Ben Clock Tower, se construyó como parte del diseño de un nuevo palacio, después de que un incendio (1834) destruyera el antiguo Palacio de Westminster. Big Ben es el nombre de una campana de 14 toneladas que se encuentra en el interior de la torre.

Autor: Augustus Pugin

Ubicación: Palacio de Westminster

Concepto: El edificio de 106m de altura es de estilo gótico y alberga 4 enormes relojes, cada uno de 7m de diámetro, situados en sus caras. El cuerpo de la torre, de 61m se compone de ladrillo con revestimiento de piedra caliza de Anston color arena. Los 35m restantes los forma el chapital de hierro fundido, en cuyo interior hay un pequeño mirador y un faro conocido como Ayrton Light.

## COLISEO DE ROMA (Roma)

El Coliseo o Anfiteatro Flavio, data de la época del imperio romano. Fue construido en el siglo I y fue uno de los + grandes construidos durante el período. Fue un regalo del emperador Vespasiano al pueblo.

**Autor: desconocido**

**Ubicación:** Distrito municipal de Roma

**Concepto:** Es un edificio ovalado de 189m de largo, 156 de ancho y 48 de altura, con un perímetro elíptico de 524m. La obra se llevó a cabo con elementos prefabricados que permitieron una construcción modular, lo que ha sido un modelo para los recintos deportivos modernos.



Foto: David Köhler | Unsplash

## LA PUERTA DE BRANDEBURGO (Berlín - 1791)

Monumento neoclásico del siglo XVIII construido por orden del rey de Prusia, Federico Guillermo II para representar la paz. Es símbolo de la tumultuosa historia de Alemania y Europa, y también de la paz y la integración europea.

**Autor: Carl Gotthard Langhans**

**Ubicación:** Plaza de París

**Concepto:** La puerta de 26m de alto basa su diseño en los Propileos, la puerta de entrada a la Acrópolis de Atenas, En la cima hay una escultura de Johann Gottfried Schadow, de una cuadriga -un carro tirado por cuatro caballos-, dirigida por la diosa de la victoria.



Copyright: visitberlin, Foto: Wolfgang Scholvien



## TAJ MAHAL

(India, 1632-1654)

El Taj Mahal ('Corona de los palacios', ES UN MONUMENTO FUNERARIO CONSTRUIDO POR EL EMPERADOR MUSULMÁN Shah Jahan de la dinastía mogol en honor de su esposa favorita, Arjumand Banu Begum –Mumtaz Mahal– que murió en el parto de su 14vo. hijo.

**Autor:** Ustad Ahmad Lahori.

**Ubicación:** Agra, Uttar Pradesh.

**Concepto:** Es considerado el + bello ejemplo de palacio, estilo que combina elementos de las arquitecturas islámicas, persa, india y turca. Se estima que en su construcción trabajaron unos 20,000 obreros.





# CENTRAL PARK TOWERS CANCUN

SPECTACULAR OCEAN VIEWS

## SELVA TOWER

PRE-SALE



DESCARGAR BROCHURE



DELIVERY - WINTER 2024

[centralparkcancun.com](http://centralparkcancun.com)

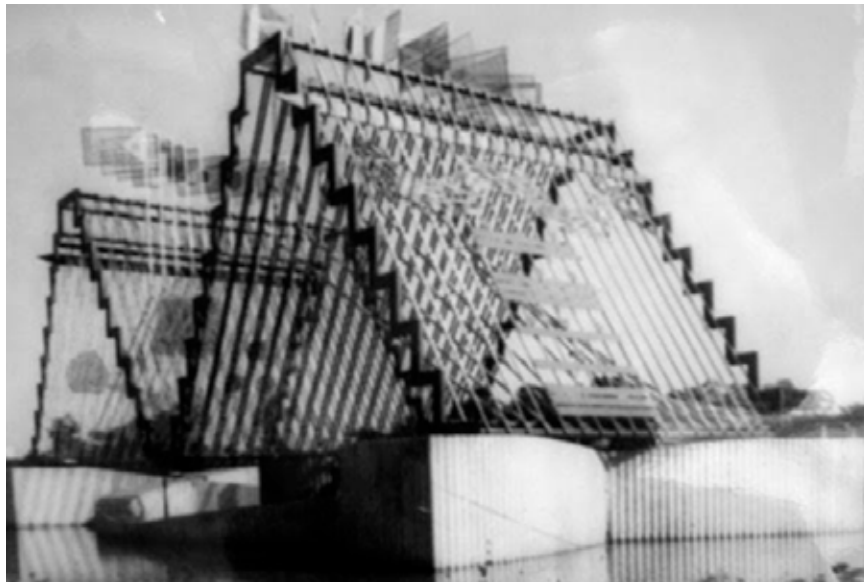


# MONUMENTOS EN EL CARIBE MX

**N**o obstante de ser el primer destino “integralmente planeado” de México, la vorágine del probado éxito **turístico de Cancún, sumado a la falta de planeación, proyección y visión para su desarrollo, desdibujaron el urbanismo de la que se pretendía una ciudad modelo.**

LA POCA PREPARACIÓN E INTERÉS DE LAS ADMINISTRACIONES MUNICIPALES AL PASO DEL TIEMPO, TRASTOCARON LA HISTORIA DE UNA CIUDAD NACIENTE, *misma que se escribe - entre otras cosas-, a través de sus monumentos, que son la esencia misma de cualquier metrópoli.*

El destino, de 54 años, sigue en construcción. Hay esperanza de la edificación de muchos monumentos más con valor artístico, **histórico y de identidad de un polo turístico “integralmente planeado” de talla mundial.**



**FUENTE DIÁLOGO NORTE-SUR  
(1981)**

Autora:  
Lorraine Pinto (EU, naturalizada mexicana)

Se construyó para conmemorar el encuentro de Jefes de Estado -entre ellos Ronald Reagan y Margaret Thatcher-, en la Reunión Internacional sobre Cooperación y Desarrollo (Cumbre Norte Sur, Cancún, octubre).

Ubicación: Glorieta Av. Tulum y Cobá.

Concepto: Estructura de hierro policromada reinterpretando de forma abstracta el perfil de 2 pirámides prehispánicas mayas.



**CARACOLES y ESTRELLAS DE MAR  
(1995)**

Autora: Lorraine Pinto (EU).

Sustituye al Monumento Diálogo Norte-Sur tras dañarse por el paso del huracán Gilberto (1988).

Concepto: Los elementos que la componen representan los puntos cardinales, simbolizados por 4 caracoles, 5 estrellas, una concha y un espejo de agua, hechos de fibra de vidrio.





***MONUMENTO A JOSÉ MARTÍ  
(1978)***

**Autor:** José Delarra (Cuba)

**Ubicación:** Camellón central Av. Cobá / Av. Náder

**Concepto:** Está inspirada en una flor de maguey y una mano, con retratos y fragmentos de poesía de Martí en alto y bajo relieve.



***MONUMENTO A BENITO JUÁREZ  
(1976)***

**Autor:** Víctor Manuel Gutiérrez Guerra (MX)

**Ubicación:** Plaza de la Reforma.

**Concepto:** La icónica estatua de Benito Juárez está hecha en piedra cantera labrada y tiene una altura de 3m.



***MONUMENTO FONATUR  
(1998)***

Concepto: "La Flor del Desarrollo",  
emblema del Fondo Nacional de  
Fomento al Turismo (Fonatur).

Autor: Sebastián (MX)

Ubicación: Blvd. Kukulcan Km. 27.5



***ANTIGUA TORRE DEL AEROPUERTO  
SÍMBOLO DE CANCÚN  
(2000)***

Foto: Tono Balaguer

Autor: Manuel "Chino" Castro

Ubicación: Av. Luis Donaldo Colosio, Kabah y Tulum.

Concepto: Inspirada en la primera torre de control de la pista de aterrizaje de Cancún. Su estructura es de metal y hormigón revestida de maderas endémicas y hojas de palma chit.

Con la construcción del Tren Maya en donde se ubica actualmente, su conservación está en el aire.



## **MONUMENTO A LA MADRE TIERRA (2018)**

Autor: Daniel Popper (Sudáfrica)

Ubicación: Hotel Ahau Tulum.

Concepto: La famosa instalación

se llama Ven a la Luz. Simboliza la profunda conexión entre seres humanos y naturaleza, y tiene como fin crear conciencia sobre el ecosistema de Tulum. Alcanza 10 m y fue modelada con acero, madera y cuerdas, con vegetación natural.





## **PARQUE ESCULTÓRICO PUNTA SUR (2001)**

**Autores: Eduardo Stein, Eloy Tarcicio, Helen Escobedo, Jorge Yáspik, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Mario Rendón, Sebastián, Pedro Cervantes, Silvia Arana, Vicente Rojo y Vladimir Coria (MX). Ahmed Nawar (Egipto), Bárbara Tieahro y Devin Laurence Field**

**(EU), Dimitar Lukanov (Bulgaria), Ingo Ronkholz (Alemania), Joop Beljón (Holanda), José Villa Soberón (Cuba), Moncho Amigo (España), Omar Rayo (Colombia) y Sverrir Olsson (Islandia).**

**Ubicación: Zona Sur, Isla Mujeres.**

**Concepto: Arte Moderno.**







# THE LOST BARREL



OVEJANEGRA.COM

Instagram icon VINOSOVEJANEGRA

POR UN CONSUMO RESPONSABLE

**“Hoy Mark destaca cómo algunas prácticas de yoga y meditación, han dejada de lado ciertos aspectos físicos vitales del yoga tradicional, o sea, las secuencias de posturas y respiración adecuadamente planteadas. La práctica tántrica del hatha yoga tradicional es la puerta a la apreciación íntima de los ideales espirituales particulares de cada persona”, Raúl Petraglia**



YOGA

A black and white portrait of Mark Whitwell, an older man with long, light-colored hair, sitting in a meditative pose. He is wearing a white button-down shirt and a dark, draped shawl. His hands are clasped in his lap, and he has a serene, focused expression. The background is a textured, mottled grey.

Mark  
Whitwell

# YOGA & LA ARMONÍA CÓSMICA

**S**i estás practicando yoga āsana, es importante que comprendas que es una práctica tántrica proveniente de una gran cultura de sabiduría vigente entre los siglos V y XIII.

*El āsana deformado de tiempos modernos ha perdido la capacidad de abrazar nuestra unidad innata con la belleza, la inteligencia y la armonía de vida en el presente momento.*

Algunas prácticas de meditación, han perdido esa capacidad también al haber dejado de lado el dharma del Yoga.

**Vedanta y Budismo son 2 dharmas casi idénticos; el Yoga en su aspecto físico (āsana y pranyama), fue parte integral y complementaria de ambos.**

*Krishnamacharya tuvo el privilegio de estudiar profundamente la interrelación de los 6 darshanas (sistemas filosóficos) Y DE LAS TRADICIONES RELIGIOSAS DEL MUNDO ANTIGUO Y MODERNO.*

**Él Insistió en que el Yoga es el medio práctico para conectar con los idea-**

**les de la fe. El Yoga adaptado a las necesidades y cultura del individuo. Muy pocos tienen la comprensión innata de que la armonía cósmica es nuestro estado natural. La mayoría requerimos práctica.**

Krishnamacharya conoció y vibró los antiguos textos tántricos que describen el āsana y vinyasa como el "Brahma Yāmala Tantra", **ENTRE OTROS, ADEMÁS DE LOS SAGRADOS TEXTOS DE SU TRADICIÓN VAISHNAVA.**

*Él amaba estos textos y los mencionó en su libro "Yoga Makaranda". Son tesoros de la humanidad que han sido asfixiados por la ortodoxia masculina del yoga postural moderno.*

**Nos sería imposible conocer todos estos textos, sin embargo, hoy podemos apreciar su esencia de forma resumida y práctica en el legado escrito de su hijo Desikachar.**

**ES IMPORTANTE TENER LA GUÍA DE UN MAESTRO COMPETENTE, QUE SE PREOCUPE POR EL ESTUDIANTE DE YOGA Y LE AYUDE A DESARROLLAR SU PRÁCTICA PERSONAL. Un maestro de Yoga, no es ni más, ni menos que un amigo.**

Texto original de @markwhitwell

Traducción y adaptación @petranyoga para @heartofyogamexico



**M**A R I A N A  
E C H Á N O V E  
es una ejecuti-  
va de altos vuelos, cuya  
impecable carrera den-  
tro de la industria turís-  
tica la ha construida a  
lo largo de dos décadas.  
Hoy asume nueva posi-  
ción de liderazgo, la Di-  
rección Corporativa de  
Ventas de Grupo Brisas.



**Entrevista:**  
**Mariana Orea**

**M**ariana en 3 adjetivos  
Apasionada, Disciplinada, Objetiva.

## **-Fortaleza...**

Mi fortaleza ha sido ser una persona que siempre busca aprender algo nuevo, ser analítica y que me encanten los retos.

## **-¿Has sido víctima de violencia de género?**

*Nunca. He tenido la fortuna de colaborar en grandes empresas, con grandes líderes en donde la discriminación no existe.*

## **-¿TU femineidad está peleada con tu profesión?**

No, al contrario. Nosotras tenemos grandes oportunidades; sólo tenemos que aprender a separar nuestra vida profesional con la personal.

## **-¿Cómo equilibras ambas funciones?**

Es un reto combinar las funciones de mamá y esposa con un puesto ejecutivo, pero siempre es posible, y más cuando cuentas con el apoyo de tu familia.

## **-¿Qué consejo le das a quienes se inician en la hotelería?**

QUE NUNCA DEJEN DE PREPARARSE Y DE APRENDER;  
QUE SIEMPRE TENGAN HUMILDAD Y QUE NO PIERDAN SU  
ESENCIA EN SU CAMINO AL ÉXITO.

*-Mi compromiso de vida, Siempre ha sido no perder mi esencia, no olvidar ser agradecida, nunca perder la humildad.*

## **-Como hotelera, ¿qué debieras confesar?**

*Que me encanta ver crecer profesionalmente a mi equipo, y que cuando percibo que tienen potencial los llevo al límite para que logren sus objetivos. Me*

*encanta el coaching, la capacitación. A veces no es un proceso fácil, pero me siento muy orgullosa de haberlos empujado a convertirse en profesionales exitosos.*

## **-Mi sueño de vida:**

Creo que más que sueños, establezco metas. Por ejemplo cuando visité NIZUC por primera vez, era un proyecto en construcción. Al mirar las habitaciones muestra tan hermosas y el color tan azul del mar del Caribe Mexicano me dije: "Un día trabajaré aquí, en este lugar tan espectacular".

Después de 6 años en NIZUC, que han sido años de mucho trabajo y también de muchas satisfacciones, he tomado la Dirección Corporativa de Ventas de Grupo Brisas.

## **-La fórmula...**

Llámense sueños o metas, siempre hay que trabajar por ellos, visualizarte en ese lugar, y entonces, eso que deseas lograr va a llegar en el momento adecuado.

## **-Las debilidades que enfrenta la hotelería...**

La hotelería ha cambiado post-pandemia. Cada vez hay más competencia, en ocasiones menor tiempo de capacitación, una generación diferente. POR OTRO LADO, NUEVOS VUELOS A DESTINOS QUE ESTÁN TRABAJANDO EN SU POSICIONAMIENTO CON MUCHO ÉXITO, Y LA FALTA DE INNOVACIÓN EN OTROS QUE LOS LLEVA A DEJAR DE SER INTERESANTES PARA CIERTOS MERCADOS.

## **-Tú aportación...**

Mi aportación es compartir mi experiencia capacitando a los más jóvenes, poner un granito de arena para que sus carreras sean exitosas.






CASA PUERTO RICO  
*UNA EXCEPCIONAL*  
FORMA DE VIVIR

Impresionante Residencia que fusiona perfectamente el lujo  
y la comodidad en cada uno de sus ambientes.



AGENDA UNA CITA Y CONOCE LA  
RESIDENCIA MÁS EXCLUSIVA DE LAGOS DEL SOL

 (998) 886 2320

 +52 (998) 136 4458

 [ventas@lagosdelsol.com](mailto:ventas@lagosdelsol.com)

 [www.lagosdelsol.com](http://www.lagosdelsol.com)

**C**harles Howard III, campeón individual y quien con su equipo también se coronó con la victoria de la gira 2023 del LIV GOLF, by Greg Norman, se encuentra brevemente con OVEJA NEGRA tras su triunfo.





**— Charles ¿Te veías con el triunfo?**

Yo no creo que un triunfo se ve venir. He jugado muchos torneos de golf en mi vida, y no he ganado muchos de ellos, y te surgen dudas y sentimientos, te preguntas si volverás a ganar alguna vez... así que lograrlo en esta competencia, y pararme con estos chicos (DeChambeau, Casey and Lahiri) es mucho más de lo que alguna vez hubiera podido soñar. Estoy extremadamente agradecido.

**- ¿Qué piensas de la primera etapa realizada en Mayakoba dentro de la gira LIV GOLF con respecto de las demás sedes que vendrán durante todo el año?**

Pienso que probablemente es el campo más difícil que tendremos durante toda la gira.

**-¿Has jugado en los campos enlístalos?**

**NO, NO EN TODOS LOS CAMPOS QUE**

**VAN A SER PARTE DE LA GIRA. LO QUE SÉ ES QUE ALGUNOS SON ANGOSTOS, OTROS BASTANTE CERRADOS DONDE NO ES FÁCIL QUE ATERRICE LA BOLA EN GREEN. LO QUE TAMBIÉN SÉ QUE ES UNA SELECCIÓN MUY ACERTADA.**

**-El acierto de esta gira...**

*El trabajo espectacular de conseguir campos de golf fantásticos alrededor del mundo.*

**-¿Qué piensas de este nuevo formato donde cuenta el score individual y también el de equipo?**

*El pensar que cuenten 3 scores cada día me hace sentir presión y no quiero decepcionar a mis compañeros, así que este nuevo elemento hace que el ganar el torneo de forma individual sea importante, pero cada día están presentes en mi mente mis compañeros y enlaces, así que debo sacar lo mejor de mí por todos ellos.*

Entrevista:  
Jackie Rosado

# POOL PARTY



DAYPASS ESPECIAL CON  
**\$1000 MX DE CRÉDITO**

DJ LIVE PERFORMANCES · PAISAJES INCREÍBLES & MUCHO MÁS!

PRECIO DEL DAYPASS POR PERSONA: \$1,200 PESOS MEXICANOS, INCLUYE 16% DE IVA, EVENTO SUJETO A OCUPACIÓN Y DISPONIBILIDAD POR LO QUE SE RECOMIENDA RESERVAR CON ANTICIPACIÓN. EL SERVICIO GASTRONÓMICO COMIENZA A LAS 12 HRS Y EL CRÉDITO VENCE A LAS 18 HRS.

# La trata SE TRATA DE TI

**C**on el objetivo de concientizar a la sociedad con respecto al incremento en la explotación sexual y la trata de personas en México, diversas organizaciones, Fundación Freedom y Fundación RCD organizarán la conferencia “La trata se trata de ti: un testimonio y consejos de autocuidado en el mundo digital”.

El evento contará con la participación de la conferencista internacional, escritora y sobreviviente de la trata de personas Marcela Loaiza.

“Ser sobreviviente de trata de personas es como tener un tatuaje en el alma. Nadie puede verlo, pero siempre está ahí”, refiere Loaiza.

Actualmente, se estima que más de 20,000 niñas y niños son explotados sexualmente en México.

“LA MEJOR MANERA DE CREAR UN ENTORNO DIGITAL SEGURO PARA NUESTROS HIJOS ES CONTAR CON INFORMACIÓN Y HERRAMIENTAS DESDE CASA”, REFIERE ANA PAOLA RUIZ, DIRECTORA DE PROMOCIÓN DE FUNDACIÓN FREEDOM.

“En los últimos 2 años se ha incrementado significativo la captación de víctimas a través de plataformas digitales, por lo que es de gran importancia la participación ciudadana en este tipo de eventos”, añadió Alejandra Leyva, Directora de Fundación RCD.

La ponencia se efectuará el próximo 26 de abril en el Teatro de Cancún, la cual está dirigida a padres de familia, adolescentes y público en general con el apoyo de aliados como RCD Hotels, Aeroméxico, México S.O.S., Mesa de Seguridad y Justicia de Quintana Roo, AliaRSE, Distrito de Mujeres, Colectivo para el Impacto Social y Fundación Lomas.

Como parte del compromiso constante con el desarrollo social, económico y ambiental favorable para las comunidades en las que se encuentran las propiedades de RCD Hotels y como parte de su programa de educación, Fundación RCD impulsa esta iniciativa.

*“Se está buscando poner al alcance de las juventudes de Quintana Roo, la información que les permita reconocer los riesgos que tiene el mundo digital en el que vivimos, así como la importancia de mantenerse alertas”.*

La pandemia y el incremento de tiempo que las infancias y juventudes dedican a las redes sociales, los videojuegos y las búsquedas en internet han acrecentado su vulnerabilidad ante este delito, de acuerdo con Alejandra Leyva.

**Las entradas se pueden adquirir en [tusboletos.mx](https://tusboletos.mx), así como en las taquillas del teatro. El donativo por boleto es de \$280.00 MX**





## LA PRIMAVERA & EL DESEO

**D**icen que en la primavera el deseo sexual aumenta, y hurgando en los recovecos científicos, encontramos que sí, y por varios motivos.

La luz del sol es uno de ellos. A PARTIR DEL EQUINOCIO DE PRIMAVERA LOS DÍAS SON + LARGOS, LO QUE NOS LLEVAN A ESTAR + TIEMPO EXPUESTOS A LOS RAYOS SOLARES, Y COMO RESULTADO EL CUERPO PRODUCE MAYOR CANTIDAD DE VITAMINA D, asociada con la presencia de testosterona en la sangre.

De acuerdo con estudios realizados por científicos los niveles + altos de vitami-

na D en la sangre coinciden con los de testosterona, la + importante de las hormonas sexuales masculinas.

*Al tomar el sol el cuerpo libera endorfinas y serotoninas, neurotransmisores que provocan sustancias relacionadas a la felicidad y al placer, que a la vez reduce el estrés y la ansiedad, ambos inhibidores del deseo sexual.*

Y aunque no lo crean otro ingrediente clave: ¡el sudor!, uno de los elementos + primitivos, relacionados a la búsqueda de la pareja sexual. Así que esta primavera ¡a darle gusto al cuerpo!



## EL VOLUMEN, TAMBIÉN IMPORTA

**C**elebramos la revolución sexual masculina, y todo lo que conlleva. **Empecemos por reconocer que la virilidad va estrechamente ligada al miembro sexual, que a lo largo de la historia se ha considerado como símbolo de masculinidad.**

*Ello ha causado efectos de ansiedad sobre su longitud y volumen, y ahora sí que el tamaño sí importa y el grosor... también para muchos.*

**De acuerdo con estudios, los hombres que perciben que su pene es más pequeño que la media representa hasta el 50% de la población general.**

¿Se puede lograr un aumento en el volumen? Sí, a través del procedimiento PE-GROS, **QUE ES EL USO DE RELLENOS COSMÉTICOS PARA TEJIDOS BLANDOS, QUE REPRESENTA +3 MILLONES DE PROCEDIMIENTOS ANUALES.**

En Medicina Biológica Regenerativa Celular usamos agentes, como el ácido hialurónico, procedimiento cosmético mínimamente invasivo.

**El ácido hialurónico es un relleno dérmico reabsorbible de larga duración que tiene un perfil de seguridad bien establecido, así como la aprobación de la FDA en muchas formas.**

*Hay infinidad de estudios avalados por asociaciones médicas del éxito del pro-*

*cedimiento con aumentos significativos.*

Sólo se necesitan 30 minutos para cambiar el deseo de un hombre, con resultados de por lo menos 5 cm de engrosamiento, esto dependerá de la cantidad de piel que tenga.

**SE REQUIERE UNA VALORACIÓN MÉDICA Y ¡LISTO! TENDRÁS UN REGALO PARA TU VIRILIDAD DE 1 AÑO DE DURACIÓN POR LO MENOS,** pues el único inconveniente del ácido hialurónico es que su reabsorción con el paso del tiempo puede llegar a un 40-50% al año del procedimiento. Pero como en la guerra y en el amor, en la virilidad masculina, todo se vale.

*Dr. Norberto Ancheyta Palacios Medicina Biológica Regenerativa Celular / Medicina Anti Age  
Teléfonos: 998 898 1507 Cel: 998 402 8003  
@plenitudwellnesscenter*

el Espinosa  
JEWELRY



**¿Quieres tu dije del rebaño?**

**Venta: 998.235.1725**





Foto: Hile Lozano

# LA PÉRFIDA MANZANA

**E**ntre todas las frutas, **la manzana es una de las + saludables: pocas calorías, rica en fibras, vitamina y minerales; baja niveles de colesterol y azúcar en la sangre**, entre muchas otras cosas. Sin embargo, la historia nos ha enseñado su otra cara, la terrible.

La manzana es **tan mala que puso a temblar a los dioses del Olimpo** y en disputa a 3 de sus diosas al quedar inscrita "para la más bella". **ES TAN CRUEL QUE CASI NOS DEJA SIN UNA PRINCESA EN UN CUENTO INFANTIL**, pero su maldad no tiene fin, **retó al mismísimo Dios**, y he aquí la más pecadora.

## EL FRUTO PROHIBIDO

LA MANZANA + PECADORA ES LA QUE APARECE EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, que **hace caer en tentación a Eva y a Adán**. La desobediencia a Dios de comer el fruto prohibido, **LES LLEVA A DESCUBRIRSE DESNUDOS Y A VIVIR SUS DESAFORADOS DESEOS** carnales que llevan a perpetuar el supuesto pecado original, por todos cono-

cido como !SEXO!

## PERPETUADO EL PECADO ORIGINAL

Muchos pintores famosos han pintado el pecado original, pero ninguno tan famoso como el de LA CAPILLA SIXTINA EN EL VATICANO CREADO POR MIGUEL ÁNGEL.

**¿Pero? ¿Qué lo hace tan especial?, ¿Cuál es el mns oculto?** No hay una sola respuesta, sin embargo, creo poder aclarar este enigma sobre la obra más audaz del pintor de acuerdo con los estudiosos.

## LA TENTACIÓN

Ambos personajes aparecen en la obra desnudos, Adán de pie; Eva sentada mirando la serpiente enredada en el árbol del fruto prohibido. **ELLA ESTÁ RECIBIENDO LA MANZANA EN LA MANO Y CAYENDO EN LA TENTACIÓN DEL PECADO**. Hasta este momento la pintura parece ser muy inocente, pero si nos fijamos mejor, nos daremos cuenta que **la cabeza de Eva está a la altura del pene de Adán**,



Daniel Espinosa  
JEWELRY



Descubre más en boutiques y en  
[danielespinosa.com](http://danielespinosa.com)



# CAFÉ CON ACEITE DE OLIVA



**F**ue el pasado verano cuando el entonces CEO de Starbucks, Howard Schultz, viajó a Italia y conoció una tradición ancestral siciliana que le transformó su vida, y una nueva visión de negocio: *TOMAR UNA CUCHARADITA DE ACEITA DE OLIVA VIRGEN PREVIO A CONSUMIR UNA TAZA DE CAFÉ.*

“Esta tradición ancestral transformó mi experiencia con el café y mejoró mi vida”, confesó Schultz. Él no

sólo decidió alterar el orden de los factores, sino mezclar los factores.

El Oleato es el nombre de la nueva bebida del menú de Starbucks, cuyo debut ocurrió el 1 de marzo en las 25 sucursales del mercado natural para su lanzamiento: Italia.

**En EU esta variedad llegará a partir de la primavera, iniciando su inclusión en California.**





# COLECTIVO GASTRONÓMICO XCARET

**G**rupo Xcaret, de MIGUEL QUINTANA, ya llevó a sus parques a tocar el cielo. También a su trilogía hotelera, cuya fama está imparable. Hoy sus directivos, capitaneados por PACO GUTIÉRREZ, buscan ser de los hoteles el epicentro de la gastronomía mundial bajo el liderazgo del chef FRANCO MADALAZZO.

EN LOS RESTAURANTES DE SUS 3 HOTELES HAY TANTAS PROPUESTAS, COMO RECONOCIDOS CHEFS CON **Estrellas Michelin** y **rankeados entre los mejores del mundo.**



Foto. Franco Madalozzo, by Hoteles Xcaret.

VIRGILIO MARTÍNEZ # 2 en el mundo; PACO MÉNDEZ, el mexicano con 2 Estrellas Michelin; CARLOS GAYTÁN, el primer connacional con Estrella Michelin en América; JONATAN GÓMEZ LUNA, *nuestro orgullo quintanarroense con reconocimiento mundial; MARTHA ORTIZ, la mejor chef del país; los hermanos regios RIVERA-RÍO.*

**Cada espacio ha requerido de una curaduría culinaria que deberíamos experimentar. Y podemos. Los espacios están abiertos al público.**

# La COCHINITA, en el TOP 10



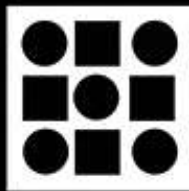
Crédito: hayaship/Getty Images/iStockphoto

**L**a COCHINITA PIBIL apareció en el Top 10 del Best Street Foods in The World 2023, de acuerdo con la guía culinaria Taste Atlas.

**Orgullo yucateco, ha tenido una evolución interesante más allá de las calles.** Es uno de los referentes de la cocina nacional de restaurantes fine dining de México y de otros a nivel mundial expandiéndose como nunca antes. ¡Celebremos su reconocimiento internacional!!

**OTROS PLATILLOS CALLEJEROS MEXICANOS EN EL RANKING DE LOS 50 DE LA GUÍA CULINARIA: los TACOS, las Gringas, los Esquites, Tacos al Carbón, Tacos al Pastor, Tacos Gobernador.**

También la guía tiene la lista de los Peores Platillos Callejeros del Mundo. Ahí aparecen 3 mexicanos: Las Tripas, La Torta Cubana y la Guajolota (Torta con tamal). Se desconocen los criterios. **No del todo coincidimos, al menos en este capítulo...¡YUMMY YUMMY YUMMY!**



TALLER  
GOURMET

*Chef Federico López*

EVENTOS SOCIALES • CATERING • BANQUETES • BODAS  
EVENTOS CORPORATIVOS • TALLER GASTRONÓMICO  
CLASES DE COCINA • DECORACIÓN • RENTA DE EQUIPO  
ORGANIZADOR DE EVENTOS.



Chef Federico López  
Taller Gourmet  
Trendy Eclectic Events



taller.gourmet  
trendycancun

TEL: (998) 734 8823

Av. Sunyaxchen No. 64 B, esq. Yaxchilán, SM 24, Cancún, Quintana. Roo.



# ESTAY PRIETO PICUDO



**E**STAY, de la región de VT Castilla y León, es una de esas etiquetas que nos coquetean con muchos seductores guiños.

*De la Bodega Viñedos y Bodegas Dominio de Tares, nos provoca con su varietal autóctona de la zona de León: Prieto Picudo, una uva muy peculiar.*

ESTAY refleja un color rubí intenso, penetrante con matices púrpura. Limpio y esplendoroso.

Nariz fresca y elegante, que nos entrega buena intensidad frutal (frutos rojos y negros), toques especiados, regaliz, clavo y vainilla.

Su paso por boca es suave y fresco, con buena acidez, taninos redondos y buen peso frutal, dándonos arándanos, ciruela negra. **AGRADABLE FINAL MUY REFRESCANTE CON RECUERDOS DE VAINILLA EN EL POST-GUSTO.**

**ESTAY es un vino atrevidamente delicioso.**



**JACKIE JIMÉNEZ**  
Sommelier

“Es un vino con carácter, y sería una perfecta elección para Embutidos, cocidos o fabada”.



**KARLA ENCISO**  
Chef

“Este vino a mí me apetece maridarlo con pasta con salsa de carne o quesos semicurados”.



**LA CASTELLANA®**

# LOS BLANCOS D.O. RUEDA, FAVORITOS DE LOS ESPAÑOLES

De acuerdo con el informe «Notoriedad de la marca D.O. Rueda» de la consultora Nielsen IQ, revela que esta **D.O. se consolida como líder en el mercado de vinos blancos en España, gracias a su valor de marca y a su reconocimiento por parte de los consumidores.**

ESTA PREFERENCIA HA LLEVADO A LOS VINOS BLANCOS DE LA REGIÓN HA EXPERIMENTAR UN

CRECIMIENTO ACUMULADO DE VENTAS DEL 8.01% CON RESPECTO DE 2021.

Según el informe, la D.O. Rueda es la marca que más recomendarían los consumidores (44%) y que tiene "una relación calidad-precio muy buena", "muy accesible (fácil de encontrar)".

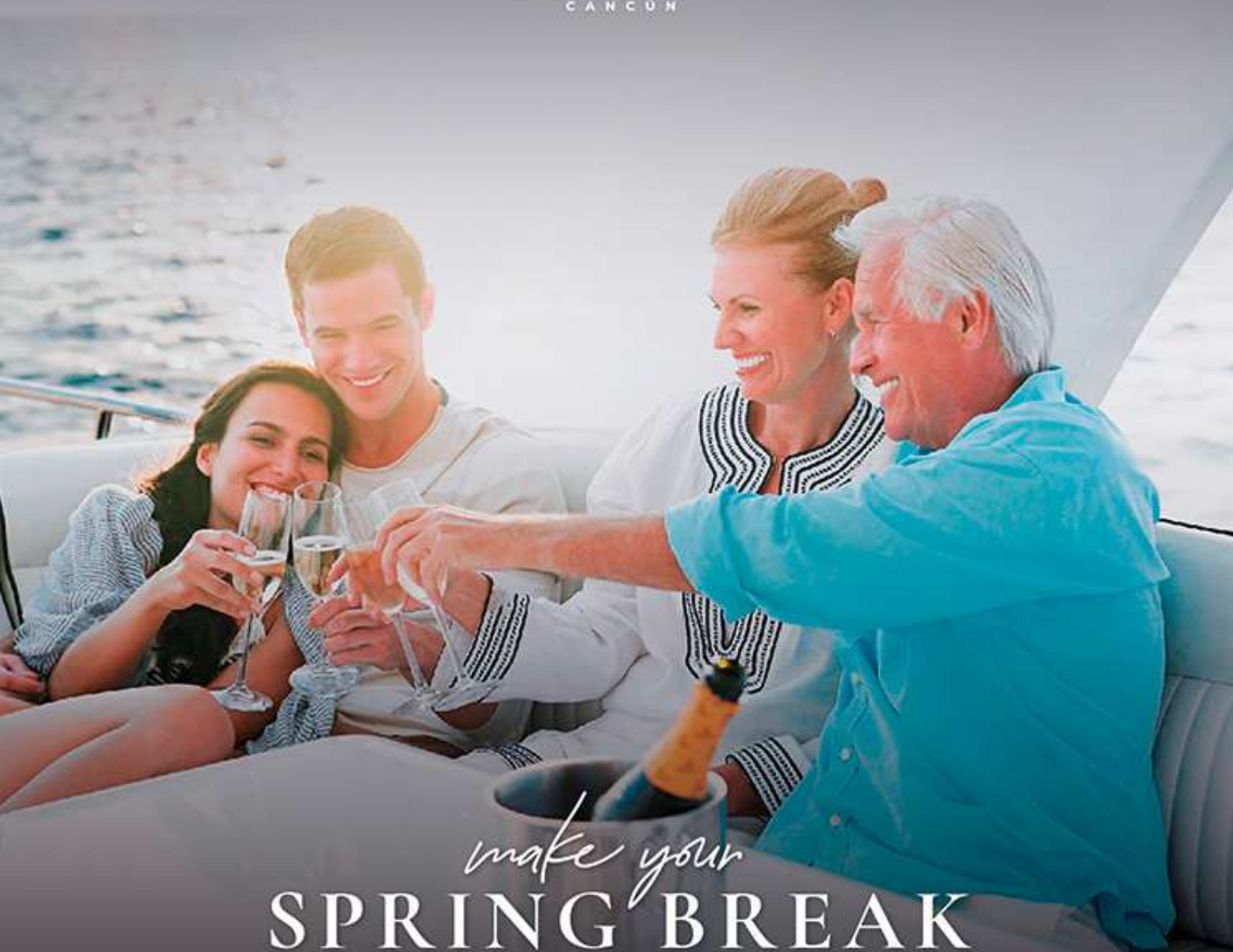
Asimismo "para compartir con los tuyos, con tus amigos", y hay los que añaden que es una marca "de toda la vida" y "con prestigio".







THE YACHT  
SENSES  
CANCUN



*make your*  
**SPRING BREAK**

— UNIQUE & UNFORGETTABLE IN OUR YACHT ALL INCLUSIVE IN CANCUN —



@theyachtsenses



The Yacht Senses



998 392 6184

**E**l nombre de JUAN GARAIZABAL siempre ha estado vinculado al arte monumental. Encontró su propio lenguaje a través de la Memoria Urbana, con la que intenta recuperar espacios históricos y crear una revolución escultórica por todo el mundo.



Entrevista:  
Mariana Orea  
Video-Entrevista:  
[www.laovejaneira.mx](http://www.laovejaneira.mx)



**J**uan, ¿cuándo descubriste que eras **OVEJA NEGRA? La anécdota...**

*Me crié totalmente fuera del rebaño. Mi familia era de gente más bien de profesiones completamente estructuradas dentro de la sociedad. Y al ser como soy yo y al ser artista me manifesté doblemente OVEJA NEGRA... Y creo que es una ;maldición!! Jajaja*

**- ¿Cómo te describes en 3 adjetivos?**

Obsesionado, Tenaz y por desgracia, Soñador. Y digo por desgracia porque es una palabra que odio... odio la idea de soñador que no plasma, pero es verdad que hay muchas cosas que no las plasmo.

**- ¿Cómo fue que te introdujiste al mundo del arte?**

Me sucedió con veintipocos. Yo ya pintaba, ya había elegido unas formaciones que iban cada vez más hacia esto y me doy cuenta que tengo que renunciar a lo que no encajaba dentro de este plan y que para ser yo mismo necesitaba tener una carrera artística, hacer de mi vida el arte, -que es diferente que hacer arte-.

**-¿Tuviste alguna influencia?**

En realidad la primera influencia son los libros, la literatura. La segunda influencia son los viajes. Mi familia era muy viajera y yo en los viajes encontré una relación muy fuerte con los edificios, con la historia, con las lecturas, finalmente con muuuucho tiempo, todo eso se acaba juntando: dibujo termina

siendo dibujo en el aire; la lectura termina siendo búsquedas e investigaciones de la historia, y el trabajo de taller digamos, viene porque hay cosas que se tienen que materializar.

**-¿Cómo lo vives?**

Vivo continuamente en mis talleres, en los que paso de la idea al material, cuando realmente veo que es imprescindible hacer ese material.

**-¿Cómo te ha pintado el arte?**

Complejo, como que salir adelante con tu lenguaje, que la gente lo entienda, que la gente lo compre, no depende de ti, es improbable, es como descubrir que uno quiere ser delantero centro de primera división, pues es como una maldición.





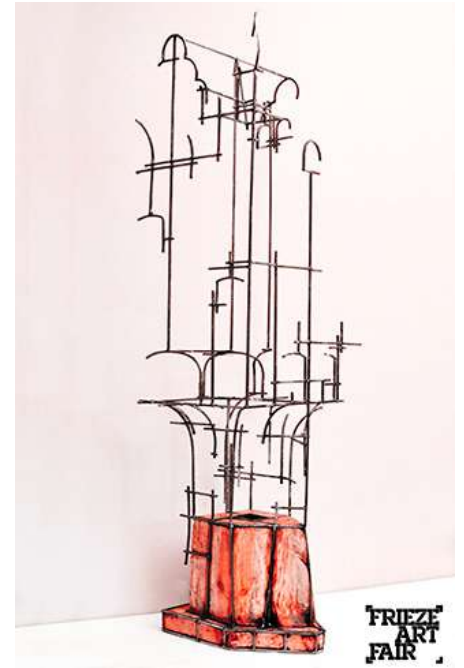
**- ¿Por qué en tu obra involucras la memoria histórica y las heridas del pueblo?**

Pues como decís vosotros "me provoca", "me late", porque creo que en el arte es muy importante encontrar un lenguaje que sea de uno mismo. Eso lo encontré en Bucarest, donde di este paso de recuperar la historia en forma de elementos escultóricos en el sitio original, a escala original. Ahí me doy cuenta que empieza a ser posible para mí tener un hueco en la historia del arte, yo eso es lo que buscaba y lo descubro con el hierro, con el hormigón, con la historia, ahí es donde yo encuentro en qué yo puedo ser significativo...



**- ¿Cuántas personas trabajan en el proceso de esas obras monumentales y el porcentaje que intervienen tus manos?**

*El porcentaje de mis manos es todo el planteamiento. Es decir, desde cero, hasta que una obra ya no tiene variación. El número de personas que trabajan es variable en función de cuánto este trabajo existe. Son las que rematan, soldan, lijan, barnizan, quitan los encofrados, todo lo que implica la parte mecánica, esa es una parte en la que me apoyo por supuesto con la mejor gente del mundo, pues este es un trabajo de equipo.*



**-¿Cuántos eslabones se integran al arte?**

Uff, es enorme trabajo de equipo todo lo que rodea al arte: galerías, representantes, comunicación, conferencias, museos, coleccionistas. Es mucha gente la que se necesita, es todo un círculo.

**- ¿Qué materiales son los que más trabajas?**

En realidad a mí me atraen los materiales nobles y simples, no me gusta utilizar materiales muy sofisticados, porque me parece que el trabajo del artista es con muchas cosas de la vida a escoger, y dar valor; coger cosas que no lo tienen y darle un valor añadido.



**- ¿Cuánto tiempo te llevas en el en tu proceso creativo?**

*Pues desde que me hablan de una idea, -nunca lo había calculado-, pero a posteriori me he dado cuenta que más o menos, como tope, estamos hablando de 2 semanas. Si en ese lapso no se me ha ocurrido algo que valga la pena hacer, es posible que ya no me vaya a surgir.*

**-¿Qué te "provoca"?**

PARA MÍ ESTÁ CLARO QUE CUANTAS MÁS DEMANDAS TIENES, MÁS IDEAS VAS A DAR POR UNA SIMPLE COSA, SI A UNO LE PIDEN UNA OBRA EN UN AÑO, PUES HARÁS UNA O DOS, PERO SI A UNO LE ESTÁN PIDIENDO SEMANALMENTE 3, 4 O 5 COSAS, TODO VA ENCAJANDO: LOS MATERIALES QUE SE USÓ LA SEMANA PASADA, CON ALGO QUE SE ME OCURRE EN LUGARES ALEATORIOS. PODRÍA DECIR INCLUSO QUE CUANDO MÁS IDEAS SE ME OCURREN ES CUANDO ESTOY EN ESFUERZO FÍSICO, CON LAS ENDORFINAS.

**- ¿Entonces tu musa son las endorfinas?**

Pues está claro que no sé si es mi musa, pero mis hormonas... sin las endorfinas se aflojan, yo necesito esa droguita que lo ajusta todo y la consigo mucho ha-

ciendo ejercicio, madrugando. Me siento muy bien el silencio, la soledad, necesito momentos en donde no haya nadie.

**- El papel del mecenas en el arte...**

La maravilla de los mecenas en el arte contemporáneo es que te acompañan en el camino, y son aditivos. Es decir, las personas que empiezan a invertir en tu trabajo, te van acompañando a lo largo de la carrera, son los primeros interesados por muchas razones.

**-¿Cómo cuáles?**

Por razones de generosidad y altruismo, pero también de egoísmo, pues si la obra va bien, pues lo que les interesa es que esa obra progrese. Se crea una especie de clan, incluso de secta, de personas que forman parte del mismo proyecto y que es su proyecto.

**-En tu caso ¿quién es tu mecenas?**

Podría nombrar muchos, pero me puedo equivocar también, y sería fatal. Lo que está clarísimo para mí, es que parte de una voluntad que es artística también, que es aportar al mundo algo, y que es enormemente generosa si la compara uno con el artista.



**-¿Y dónde queda el creador?**

Es verdad que el artista entrega su vida, pero el mecenas entrega mucho al artista, porque al final lo que acaba figurando es mucho más, por eso yo defiendo en cada proyecto tremendamente al mecenas que lo ha impulsado, a las personas que han estado luchando por él, porque se tienden a olvidarse.

**-¿Cuál fue la obra que consideras que te puso a la vista de la secta de mecenas?**

Yo creo que hubo un año mágico, el 2012, donde yo levanto la memoria urbana de Berlín, en la iglesia bohemia en el medio de la ciudad. Es una obra que aparte de ser muy íntima y fue muy masiva (30m en el medio de la ciudad), tocó las fibras de inmigrantes que habían llegado ahí en busca de la libertad, como yo, pero desde el siglo XVIII, y de personas que habían visto esa iglesia en pie, porque la había derrumbado una bomba. Entonces esa obra, combinada con la Bienal de Venecia,



que la hice con Bárbara Rose a finales de ese año, supuso para mí un cambio completo de ámbito global, en el que ya desde entonces no ha habido ninguna barrera en los sitios en los que yo puedo trabajar.

### -Tus escenarios...

*No tengo proyectos en todas las ciudades de todos los países, pero tengo proyectos en cualquier ciudad, de cualquier país, constantemente.*

### - ¿Cuándo se da el momento de tu internacionalización?



Más bien me lleva a ello mi familia. Mi abuelo tenía una agencia de viajes, mi madre resulta una loca absoluta de viajar y de la educación fuera; ella me educó en París, en EU. Me lanzan en aquel momento hablar 2 idiomas, pues era importante. Luego yo por mi cuenta intento tener muchos más, porque esa es la herramienta con la que yo entro a participar en las ciudades, en el debate, en el arte. Así que no es una cuestión de salir, yo recuerdo épocas que he estado viviendo entre entre Madrid y París o entre Madrid y Berlín.

### -¿Profeta en tierra ajena?

Recuerdo alguna conversación con alguien que me decía 'qué pena no haber podido hacer todas estas cosas en tu casa'; y le dije 'pues es que mi casa es todo'. Yo no me quiero ceñir a un sitio. Lo que me apetece es irme a miles de kilómetros, y aprender y entender qué pasa allí y qué piensa la gente, absorber. Para mí eso es fundamental, y no es una pena, es una bendición.

### - ¿Cómo involucras el medio ambiente en tu expresión artística?

El medio ambiente es esa primera obligación mental que me marco continuamente por el privilegio de estar utilizando recursos, es decir reutilizo todo. La segunda es que la mayoría de estos materiales son reutilizables: el acero, el hierro, el cristal, el vidrio, la madera, todo intento que sea con el mínimo impacto, de manera que cumplamos la primera norma que te he dicho, que es máximo valor añadido, que es utilizando el mínimo de recursos.

**-¿Y a nivel naturaleza?**

Me encanta incorporarla, porque la escultura, aparte de que me parece importantísimo que ofrezca diferentes elementos desde diferentes ángulos, también me gusta que lo haga a lo largo del tiempo. Las plantas generan esa atención entre lo vivo y lo inerte, lo viejo y lo que se queda totalmente nuevo.

**-¿Y el colectivo humano?**

Es importantísimo. Me gustan las esculturas en las que la gente puede subir, mirar, atravesar...

**-¿Y la historia?**

TAMBIÉN ESTÁ ESA CUESTIÓN ENTRE LO ANTIGUO, LO QUE EXISTIÓ, LO QUE NUNCA HA EXISTIDO, LO QUE PODRÍA EXISTIR. Y TAMBIÉN LA RECICLO PORQUE RECUPERO ELEMENTOS DE ÉSTA. ME GUSTA PENSAR QUE RECUPERO ELEMENTOS MATERIALES Y LES DOY UNA SEGUNDA VIDA.

**- La complejidad de movilización de piezas de país en país...**

Es mucho más fácil estar presente en muchos países para llegar a todo porque siempre existe una "combinación". Cuando arranca una carrera artística hay un punto en el que a lo mejor hay más gestión o tienes mejor gente o de más confianza en alguno de los sitios, pero puedes llegar a Milán con una pieza que a lo mejor no tienes en Porto Fino, o con una pieza que tienes en Sicilia, o sea, siempre se puede operar con las combinaciones.

**-¿De dónde nace la creatividad?**

La creatividad mayor la dan las condiciones, es decir, una casa en una explanada enorme, pues al final no tiene la creatividad que la puede tener un acantilado, donde se necesita no estropear la vegetación, llueve muchísimo, pasa un río; es ahí donde están las condiciones que dan tremendas ideas.





**- ¿Cuál ha sido la obra con + valor financiero que has creado?**

*Pues eso lo tienes que mirar en las subastas, que animo a tu audiencia que lo vean, pero vamos, son cantidades de dinero que a mí me admira que la gente pueda desembolsar y me hace muy feliz, porque yo no sé si llegado el punto, yo lo haría. A mí me encanta que haya gente así, la vida es muy simétrica.*

**- ¿Crees que los coleccionistas tienden a desaparecer?**

Para nada. Lo que noto es que afortunadamente tiende a ensancharse a nivel de muchos países.

**- ¿Algún país en particular como tierra de coleccionistas?**

Los sitios tienen muchos altibajos, por eso no me interesa tanto la vivencia permanente en un sitio concreto; me interesa el estar en paralelo, trabajando en varios, y de esa manera lo que ve uno es esa tendencia general.

**- ¿Cómo se percibe el arte contemporáneo mexicano?**

Fuerte, como el país, tiene todo. En México todo es una sacudida, es mucha energía. El arte mexicano es un arte ambicioso que vosotros valoráis tremendamente. El mexicano compra mucho arte mexicano, eso es algo que tiene una cara y una cruz.

**- ¿Y en España?**

El español no necesariamente compra mucho arte español. El Museo Reina Sofía lleva años sin hacer un tipo de apuesta por el arte español, y también eso es una fortaleza porque a mí me obliga clarísimamente a ser global. Yo no me puedo

apalancar quedándome quieto; a mí me incentiva estar todo el día a un ritmo importante.

**- Dices siempre que para que construyas obra te tiene que atrapar el lugar... en ese sentido, ¿México te ha atrapado?**

¡Me ha atrapado total! Llego a mi pisito de la Roma Condesa que es mi vida, duermo con la ventana abierta



y escucho 'ricos tamales oaxaqueños', y eso a mí ya me hace entrar en estado Alfa, me siento feliz callejeando desde primera hora. No es una cosa en concreto, es una sensación física de que un sitio te atrapa, te interesa y quieres formar parte de él, y la manera mía de formar parte es haciendo lo que yo sé, que es que cuenten conmigo para recuperar determinadas memorias, transmitirlo, vivirlo, generar ese debate artístico.

**- ¿Tienes algún proyecto en concreto?**

En México llevo yendo 6 o 7 años fuerte. He hecho muchas exposiciones y bastante obra semi monumental para casas de coleccionistas muy importantes y que además apuestan de una manera constante. El coleccionista mexicano es de una escala importante.

**- Pero ¿A nivel permanente, en obra monumental urbana?**

No tengo una pieza icónica en la calle. Tengo un proyecto de recuperación de un *calmécac*, que

*existía en Tenochtitlan, que no lo he hecho todavía, y luego, pues muchas piezas de puertas adentro.*

**- ¿Qué opinas de la Feria Zona MACO (México Arte Contemporáneo)?**

LA VEO MARAVILLOSA. HAY UN VERDADERO INTERÉS POR LA CULTURA MUY SUPERIOR A LO QUE SE PODRÍA PENSAR POR EL NIVEL ECONÓMICO DEL PAÍS. ES DECIR, NO ES SUECIA, SIN EMBARGO, EL NIVEL DE DEBATE DE IDEAS, DE DEMANDA DE TEMAS CULTURALES ES ALTÍSIMO.



**-¿Cómo elevar el nivel cultural y artístico de ciudades nuevas en esa construcción de su historia?**

Vengo de esa generación

que a finales de los '90 convertimos Berlín en una galería de arte contemporáneo al aire libre. Hay que generarle a la gente impactos artísticos en su vida cotidiana. No es lo mismo atravesar un callejón donde hay simplemente cubos de basura, a donde haya dejado algo un artista como se hizo en Berlín. Al final, esa tipo de cuestiones transforma, y hace que la gente sin darse cuenta forme parte de ella y le dé vida, citándose en tal o cual escultura, tomándose fotos, generando que se vuelva parte de la comunidad.

**- ¿Qué has perdido en tu proceso artístico?**

Todo. Vengo de una familia burguesa en la que se hacían cosas mucho + armoniosas, así que vivo ahora en un desequilibrio enorme -que a mí me encanta-, cuyo componente es la misión, la cual se construye a través de la renuncia a TODO...

**- ¿Qué te dejó como aprendizaje la pandemia?**

En mi caso la pandemia fue muy leve, porque tenía un proyecto en el Louvre, en París. Tenía un permiso especial para ir. Y otra cosa maravillosa dentro de la situación de alarma fue el hecho de que en las 3 semanas que estuve confinado comencé a aprender chino. Ya hablo chino, y ahora estoy haciendo proyectos en China. Sin esas 3 semanas yo hubiera vuelto a mi ritmo habitual.

**- ¿Qué son para ti los museos?**

*Una fuente de consulta continua.*

**- Si fueras un pintor de la antigüedad ¿quién te gustaría ser?**

Elegir uno es complicado, pero me he fijado mucho en Piranesi, no fue pintor, sino dibujante. Dibujaba esas ruinas que han influido muchísimo en mi trabajo. También El Bosco me impresiona mucho.

**- Y si fueras lienzo ¿qué te gustaría?**

Pues me gustaría estar en blanco.

**- Y si fueras una escultura ¿Cuál te gustaría ser?**

PREFIERO MIRAR UNA ESCULTURA QUE SER UNA...

**- ¿Cuál ha sido el episodio + doloroso de tu vida?**

La muerte de amigos que se fueron haciendo muy imprescindibles en mi vida.

**- Tu mayor aventura...**

Mi madre era una enorme aventurera, y nos hizo cruzar de jóvenes África entera, desde Madrid hasta Ciudad del Cabo.

**- ¿Cuál es tu frustración?**

*Tiene mucho que ver con la irrelevancia. Cuando eres un artista, te estás moviendo continuamente entre ser un genio o ser un pringao. Entonces, tengo que tener una tolerancia muy grande a la crítica, a que te ninguneen, a que te rechacen, a que te pierdas, a que te descalifiquen de concursos, a que te digan que eres un fraude; todo eso, yo lo*





*tengo. Pero de esa humillación constante, intento sacar lo más bestial que pueda a nivel creativo.*

**- ¿Y tu complejo?**

Seguro que tengo un montón. Pero no me voy a psicoanalizar, porque si no, me cambian y me convierto en alguien normal, y entonces tenemos que cerrar el chiringo. Jajaja

**- ¿Tu mayor acierto?**

He elegido muy bien a las personas que me acompañan. Si hay una cosa que convive continuamente con mis prioridades es mi familia, y mi familia en concreto, fundamentalmente mis dos hijas. Y mis amigos, tengo muy buenos.

**- ¿Tu peor error?**

EN ALGUNOS MOMENTOS TOMARME DEMASIADO EN SERIO ALGUNOS FRACASOS; SÍ QUE ME HE QUEDADO ARRASTRÁNDOME POR COSAS Y ESE TIEMPO NO SE RECUPERA.

**- ¿Te han trasquilado?**

Me da la sensación que el

corazón es un músculo muy resistente, y el mío sigue teniendo la misma ingenuidad, y esa ingenuidad es bastante peligrosa. Así que sí he sido trasquilado... pero todo crece.

**- ¿Te gustaría trasquilar a alguien?**

Pido constantemente no trasquilar a alguien. Es difícil.

**- ¿Qué palabra te tatuarías?**

Buscaría probablemente alguna frase de Woody Allen, un genio estratosférico.

**- Si fueras una película, ¿cuál serías?**

*Yo creo que Annie Hall, creo que lo tiene todo. Y si no, me gustaría Pulp Fiction, una película que me marcó bestialmente.*

**- ¿Qué canción desnuda tu alma?**

Son algunas cursis, a lo mejor un poco blanditas. De pronto descubro algo de Taylor Swift, que me encanta, y eso me desnuda bastante porque evidentemente no es lo que te esperas que yo te ponga. Estoy en la búsqueda constante.

**- ¿Cuál es tu grosería favorita?**

Me encantan todas las mexicanas, y todas con "puta, puta"... no hay una palabra lo suficientemente mala como para que no me parezca que tiene un giro bueno.

**-¿Qué odias?**

*Odio la cosa neutra, el desapasionamiento.*

**-Tu miedo...**

De hacerle daño a alguien; de hecho es lo que intento recordar todo el rato, porque eso es muy difícil...

**-Tu pecado...**

MIRA, ESE PUEDE SER MI DEFECTO. ME PARECE MUCHO MÁS PECADO LA TRISTEZA QUE SE ME HACE TERRIBLE, QUE LA LUJURIA, CLARO, SIEMPRE Y CUANDO NO SEA LA MUJER DE TU AMIGO...

**- ¿Cuál es tu placer culposo?**

Es que debo de ser muy mala persona, porque nada me genera culpa.

**- Juan ¿Cómo vives tu sexualidad?**

*Pues depende, yo tengo 2 modos, el alterno el modo avión, con el ncuál vivo*



*completamente libre y las cosas no tienen un enorme significado. Y luego evidentemente mantengo abierta continuamente la posibilidad, que en muchos casos es desastrosa, de que me enamore de alguien.*

**-¿Monógamo?**

Si me enamoro soy una persona totalmente monógama, es lo que al menos me resulta a mí.

**- Si fuera tu última cena ¿Cuál sería tu menú?**

Antes solía decir que el caviar no me gustaba, pero he encontrado una marca que es bestial, así que caviar con mantequilla, y la bebida sería tequila, claramente; me vuelve loco, me sienta bien.

**- Si vieras por primera vez a Dios, ¿cuál sería la frase que le dirías?**

Pues por un lado "GRACIAS" porque si he hecho esto, tremendo mérito; y por otro lado le echaría una miradilla, porque como que se le ha ido un poco de las manos.

**- ¿Qué te gustaría dejar como legado?**

Mi obra; mi obra es un constante legado. Mi aportación en la revolución que yo quiero hacer con el lenguaje de la escultura.

**- ¿Qué te gustaría que dijera tu epitafio?**

Yo creo que eso es mejor dejárselo a mis hijas, aunque más que epitafio, es probable que grabe un video que se ponga el día que yo me muera, en el que hable de lo que he sentido, de lo que me ha parecido fantástico, de la justificación de mi vida...

**- Y hoy te declaras Oveja Negra por...**

Porque tengo una incapacidad absoluta para seguir instrucciones, porque tengo un desacato total a la autoridad y porque estoy acostumbrado a hacer todas las cosas que a mí me da la gana, pretendiendo que "lo que me da la gana" lo asuma el mundo...





# EL AGAVERO

Cocina Ancestral & Mezcalería

A love letter to  
Oaxaca's cuisine

C. Asunción,  
La Veleta, 77760 Tulum, Q.R.

Follow us @elagaverotulum



# GIGNET SE ALÍA CON NIZUC RESORT & SPA

**G**igNet, anunció que proporcionará conectividad de banda ancha avanzada para Internet rápido y confiable a NIZUC Resort & Spa en Cancún.

*"NIZUC Resort and Spa se define por su excepcional calidad y atención al detalle para crear una experiencia de resort memorable", dijo Jaime Jaramillo, director de operaciones de Brisas Group.*

Agregó: "El acceso a Internet confiable y fácil de usar es esencial para que una propiedad moderna y de lujo como NIZUC cumpla con las altas expectativas de nuestros huéspedes, quienes visitan nuestro resort para disfrutar de la mejor ubicación en Cancún y el increíble servicio de cada miembro del personal.

"La conectividad a Internet GigNet hace posible ofrecer las mejores tecnologías de hospitalidad de su clase a nuestros valiosos huéspedes".

Mark Carney, OBE y presidente de GigNet México afirmó: "El CARIBE MEXICANO ESTÁ DISFRUTANDO DEL MEJOR MOMENTO DE SU HISTORIA, ROMPIENDO RÉCORDS EN CASI TODAS LAS CATEGORÍAS DE TURISMO Y DESARROLLO. NIZUC Resort & Spa es uno de los hoteles más exclusivos y lujosos de la zona y se sabe que solo trabaja con lo mejor de lo mejor.

"Estamos muy emocionados de comenzar nuestra relación con NIZUC y estamos seguros de que conocerán a GigNet como un socio de confianza, ahora y en el futuro".

GIGNET es una empresa de Transformación Digital que brinda banda ancha de alta velocidad y servicios avanzados de valor agregado a clientes empresariales y comunidades residenciales con base en su extensa red de fibra óptica desde Cancún a Tulum

## **SOBRE NIZUC RESORT & SPA**

*Nizuc Resort & Spa es el nuevo destino de lujo en el Caribe Mexicano de Grupo Brisas Hotel Group que posee y administra propiedades cotizadas en diferentes destinos del país.*

<https://www.nizuc.com>





# GigNet®

Empresarial | Hospitalidad | Residencial

## Crece tu negocio con el poder de la transformación digital



Agiliza tus operaciones, aumenta la productividad de tus empleados y mejora el rendimiento de los sistemas en toda tu organización.



Destaca entre la competencia con redes WiFi personalizadas que mejoran la experiencia y fidelidad de tus clientes.



Conecta con experiencias digitales a la próxima generación de clientes a través de un Internet confiable y la más avanzada tecnología.

Contáctanos

 [info@gignet.mx](mailto:info@gignet.mx)

 998 257 4184

[www.gignet.mx](http://www.gignet.mx)

# CREAN RESERVA MARINA ECUATORIANA

**E**l gobierno ecuatoriano hizo un importante anuncio: **la creación de las primeras 8 millas náuticas de Ecuador como Reserva Marina a lo largo de la costa continental.**

El anuncio se realizó en Panamá en el marco del evento “Nuestro Océano 2023”, espacio que reúne a la comunidad internacional especializada en el cuidado del océano, para presentar sus compromisos de acción a favor del cuidado de la biodiversidad marina.

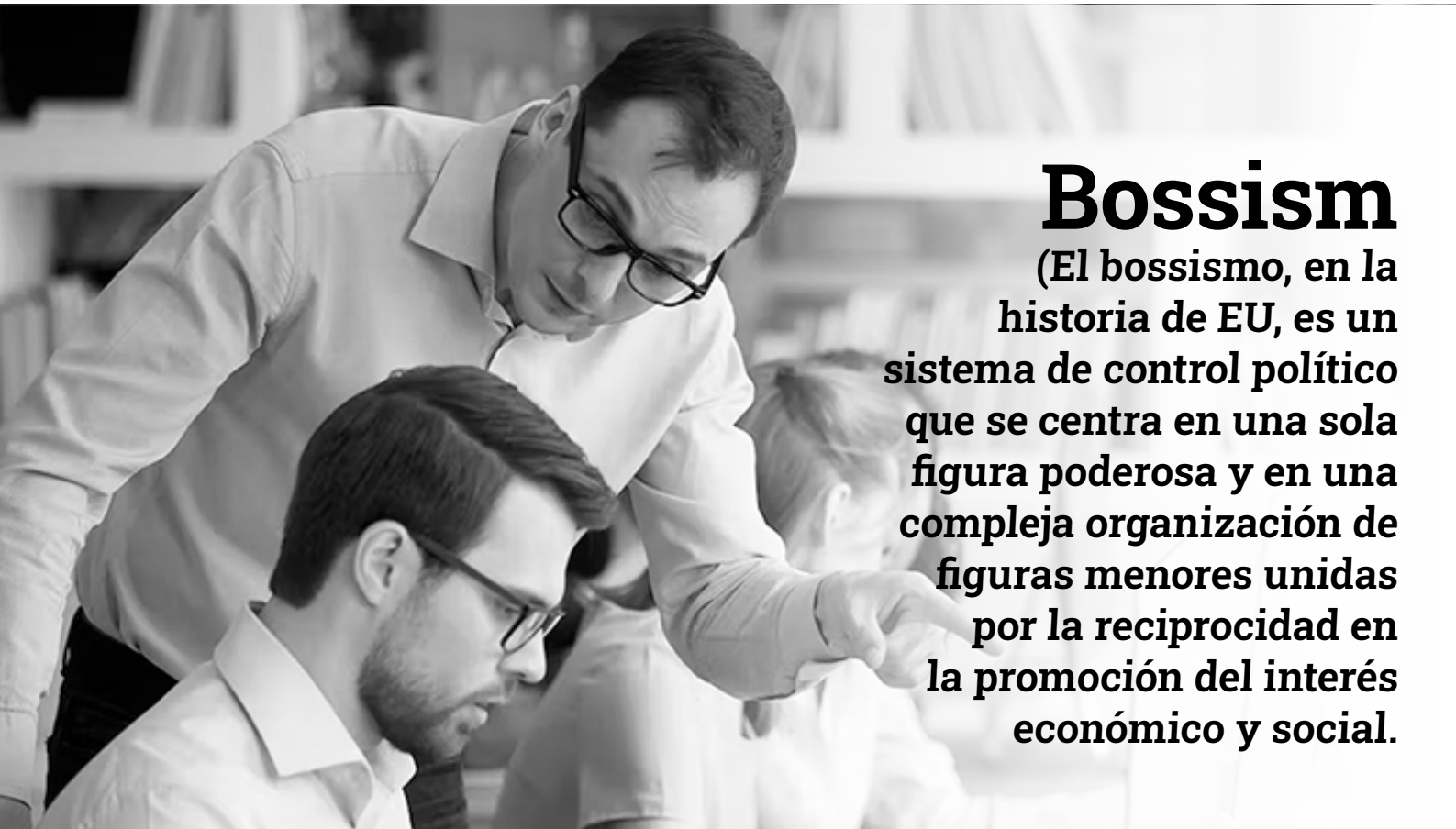
Esta Reserva Marina es la primera en su tipo en el Ecuador y en el mundo, y protegerá especies emblemáticas como la ballena jorobada, LAS MANTARRAYAS, LOS TIBURONES Y CUATRO DE LAS 7 ESPECIES DE TORTUGAS MARINAS QUE EXISTEN EN EL MUNDO.

*Su superficie aproximada será de 1.5 millones de hectáreas y formará parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador.*

**Con esta iniciativa, Ecuador garantizará la protección de las especies + representativas del Océano Pacífico, MANTENIENDO EL EQUILIBRIO Y LA SALUD DE LOS ECOSISTEMAS BIOACUÁTICOS Y BRINDANDO A LA COMUNIDAD CIENTÍFICA UN MAYOR CONOCIMIENTO SOBRE ESTA ÁREA.**







# **Bossism**

(El bossismo, en la historia de EU, es un sistema de control político que se centra en una sola figura poderosa y en una compleja organización de figuras menores unidas por la reciprocidad en la promoción del interés económico y social.



# **BTW** (by the way):

Se puede interpretar en español como “como sea”, para cerrar un tema y continuar con otro. Se usa para expresar que estás de acuerdo con algún comentario dicho anteriormente. Si otra persona ya lo ha usado, puedes decir “X3”, “X4”, etc.

# Asesoría Integral Empresarial



**CONSULTORÍA EMPRESARIAL**  
en nóminas y contabilidad



**Contratos y Convenios | Auditoría Legal**

**Defensa Fiscal | Peritaje Contable**

**Dictámenes Fiscales | Recursos de Revocación**

**Registros de Marca | Contabilidad General**

**Administración de Recursos Humanos**

Chacmuntún No. 6, Sm 39, Mz. 7  
Fraccionamiento Paraíso, c.p. 77507  
Cancún, Quintana Roo, México.  
Tel.: 998 849 2305 | 998 849 2306  
[admon@cea-empresarial.com](mailto:admon@cea-empresarial.com)  
[www.cea-empresarial.com](http://www.cea-empresarial.com)

# NIKOLA TESLA

**"N**o me preocupa que me robaran mi idea, SINO QUE ELLOS NO TENGAN NINGUNA PROPIA"...

"En el siglo XXI, el robot ocupará el lugar que ocupaban los esclavos **EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS**".

"Las 3 posibles **SOLUCIONES** al gran problema de **aumentar la energía humana** se contestan con tres palabras: comida, **PAZ**, *trabajo*".





Todo en un mismo lugar.  
Internet rapidissimo, TV y streaming

NETFLIX

VIX+

Disney+

HBOmax

Paquetes con internet

desde  
**\$350**

al mes al traer tu línea



Consulta términos, condiciones, velocidades promedio de descarga en hora pico e información legal en [izzi.mx](http://izzi.mx)

**izzi!**

# OVEJA DESCARRIADA



## RICARDO SALINAS PLIEGO

**EN LETRAS CHIQUITAS:** Al parecer al empresario mexicano no le quita el sueño su abultada deuda con el fisco: \$39,000 mdp. Entre sus empresas TV Azteca y Elektra ha acumulado una deuda que al SAT tampoco le quita el sueño.





CHAMPAGNE  
**TAITTINGER**

*Reims*



*L'INSTANT*  
**TAITTINGER**

*#THEINSTANTWHEN*

FAMILY SPIRIT



# EQUINOCIO DE PRIMAVERA

## CHICHÉN-ITZÁ

*El 21 de Marzo a las 15:24 horas del centro de México, se observará en la Pirámide de Kukulcán, de la metrópoli maya ubicada en la Península de Yucatán, el efecto visual en el que se puede ver la sombra de una serpiente descendiendo por la escalinata principal, un proceso que dura +-45 minutos.*

## DZIBILCHALTÚN

*Durante el equinoccio en Dzibilchaltún, en la Península de Yucatán, el sol se posa justo en la entrada principal del Templo de las Muñecas, creando un efecto visual espectacular conocido como la «Luz del Sol». Este evento se consideraba sagrado para los mayas y se cree que representa la renovación y la resurrección.*



Foto: México Desconocido <https://www.google.com/search?q=teotihuacan+equinoccio+2023&tbm=isch&hl=es-MX&tbs=rimgCSavetyOHw6mYcb9ATvU85YtsgIOCgIIABAA0gQIA>

## TEOTIHUACÁN

*En el Palacio de Quetzalpapálotl de la zona de Teotihuacán ocurrirá el equinoccio de primavera el 20 y 21 de marzo (entre las 7:15 y las 7:45 am), mientras el sol se eleva, la sombra escalonada se desplazará de sur a norte, como si bajara unas gradas.*

## TAJÍN

*El místico centro ceremonial de El Tajín, zona arqueológica del Estado de Veracruz, dará la bienvenida a la primavera y a visitantes para que carguen su espíritu de energías cósmicas observando la espectacular Pirámide de los Nichos, levantada para venerar al Sol y que evoca al calendario solar con el gran Quetzalcóatl.*





*Relax*  
**HARD**



*Vibrando*  
**HARD**



CANCUN . PUNTA CANA . VALLARTA  
RIVIERA MAYA . LOS CABOS  
AN ALL-INCLUSIVE EXPERIENCE

## **RELAX HARD. VIBRANDO HARD.**

La tranquilidad y un cambio de escenario están a la vuelta de la esquina en los hoteles Hard Rock todo incluido en México y República Dominicana. Con espectaculares piscinas, experiencias de spa únicas, nuestro exclusivo Hard Rock Roxity Kids Club y gastronomía de clase mundial para deleitar tu paladar.

Para mayor información visita: [HRHALLINCLUSIVE.COM](http://HRHALLINCLUSIVE.COM)



# #QuiebraSiliconValleyBank

**L**oran las empresas con soluciones para la crisis climática tras la quiebra de Silicon Valley Bank (SVB).

El banco tenía relaciones con más de 1,500 empresas que trabajan en tecnologías destinadas a frenar el calentamiento global. DE ACUERDO CON SU PÁGINA WEB, EL BANCO LES CONCEDIÓ MILES DE MILLONES EN PRÉSTAMOS. *Hoy quedó claro que son algunas de las peores víctimas.*

**E** **EL PAÍS** @el\_pais · 11/03/23 ...  
La súbita **quiebra** del **Silicon Valley Bank** tiene algunos de los ingredientes que han salpicado los capítulos más negros de la historia financiera reciente. Hay un banco caído, no muy conocido para el gran público, hay un efecto contagio...



elpais.com  
El colapso del Silicon Valley Bank extiende el miedo en la...

13 66 92 50.5k

**miguel ángel quintana...** · 2h ...  
Capitalismo moralista: «La filosofía “woke” del **Silicon Valley Bank** no causó directamente su **quiebra**, pero los analistas aseguran que la gerencia del banco prestó más atención a sus causas “inclusivas”, sociales y climáticas que a su salud financiera».



washingtontimes.com  
Silicon Valley Bank's woke agenda thrived while manag...

15 64 148 78

**Reforma Gente!** @ref... · 2h ...  
¡Oh no! La actriz **Sharon Stone** confesó que perdió la **mitad de su fortuna**, la cual ascendía a 60 mdd aproximadamente.



reforma.com  
Pierde Sharon Stone la mitad de su fortuna tras crisis en EU

1 206

**Pame** @MissIzquierda · 6d ...  
El Tesoro de EEUU señala que hay otros Bancos con los mismos problemas de **Silicon Valley Bank** y **Signature Bank**.

Se viene una **quiebra** masiva de bancos en USA.



82 565 810 83.6k

# #MuereLópezTarso

El primer histrión mexicano Ignacio López Tarso murió a los 98 años.

Fue uno de los actores más relevantes del cine, la televisión y el teatro mexicano

En el cine logró su consagración con la película Macario (1960), filme que consiguió ser la primera nominación de México en los Óscar como Mejor Película de Lengua Extranjera.

Participó en importantes producciones de importantes figuras incluyendo a Luis Buñuel, María Félix, Dolores del Río, Pedro Armendáriz, Emilio Fernández y Francisco Rabal





# #TeslaSeInstalaEnNuevoLeón

“Ganó México, Ganó NL, GANAMOS TODOS!”, fueron las palabras con las que el gobernador de Nuevo León, Samuel García, festejó la millonaria inversión que Elon Musk tendrá a través de su empresa Tesla en la entidad que gobierna.





# #EntregaDeLosÓscares

"**T**odo a la vez en todas partes" ha sido la ganadora en la 95ª edición de los premios de la Academia.

El filme dirigido por Daniel Kwan y Daniel Scheinert obtuvo 7 galardones de las 11 nominaciones que cosechó, incluyendo Mejor Película, Dirección, Actriz Principal, y Actriz, Actor de Reparto.

"Sin novedad en el frente" obtuvo 4 de las 9 estatuillas, incluyendo Mejor Filme Internacional.

Y el Mejor Actor: Brendan Fraser por "La ballena".

El mexicano Guillermo del Toro abrió la noche con el triunfo de "Pinocho" en la categoría de Mejor Película de Animación.





# Beach Party

## Coco Bongo



**\$1,999**

**4 COVERS  
+ 1 BOTELLA**

**SPRING  
BREAK '23**



800 841 4636 +52 1 998 577 4289



@cocoBongoBeachParty

VÁLIDO PRESENTANDO ID QUINTANARROENSE.  
NO APLICA EN EVENTOS ESPECIALES. SÓLO MARCAS PARTICIPANTES.





aguabendita

**L**a firma de bañadores colombiana rinde homenaje a más de 500 mujeres artesanas de comunidades rurales de Medellín y Antioquia, quienes elaboran y bordan a mano cada prenda.



**F**lores y más flores dan la bienvenida a la primavera.





**P**aleta de colores vivos,  
también en bañadores  
asimétricos de 2 piezas.

**N**ada está escrito en cuanto a escotes. Diseños que rompen con lo establecido.





**¿** Y por qué no estampados en rayas, en un audaz trikini?.





*le privé*

BY JACQUES BENCHIMOL

Cereza #30 A S.M. 2A Cancún, Q. Roo Tel. 998 884 9928 / 998 147 1288



## BLANCO



Alfredo Santamaría.

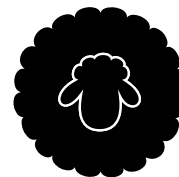
**Y** EL GANADOR en las categorías: *Mayores Ingresos en 2022, Mejor Calidad en Servicios e Instalaciones Resort 2022, Mejor Productividad Resorts 2022 y Mayor Contribución en Apoyo a los Programas de Fundación Posadas es.....*

### ¡LIVE AQUA RESORTS CANCÚN!

Esos "Óscares" de la cadena Posadas capitaneada por la familia AZCÁRRAGA ciertamente son el resultado de un equipo de colaboradores profesionales, COMPROMETIDOS Y CON LA CAMISETA BIEN PUESTA. PERO TAMBIÉN DEL LIDERAZGO MANIFIESTO DE SU DIRECTOR GENERAL, ALFREDO SANTAMARÍA.

Su contribución es muy grande, incluyendo en promoción del destino y en la cultura de hospitalidad y servicios que por convicción se tatúa cada uno de sus colaboradores. *Su humanidad es monumental, como su liderazgo... ¡TODO UN CRACK HOTELERO... Y HUMANO!*

## DIRECTORIO



### DIRECCIÓN GENERAL

Mariana Orea  
marianaorea7@gmail.com

### Consejo Editorial

Luis Carlín, Fernando Martí, Norma Anaya,  
Ricardo Muñoz Zurita

### CATA

Mauro Amati,  
Jackie Jiménez, Karla Enciso,  
Federico López

### COLABORADORES

Dina Barrera, Paco Contreras,  
Estudio Creativo

### FOTOGRAFÍA

Mayté Ramírez, Hilde Lozano

### COMMUNITY MANAGER

Natalia García

### PLATAFORMAS

Jair Galán

### DISEÑO

Brisia Jaimes | Jair Galán

### VENTAS

ovejanegracun@gmail.com

### DISTRIBUCIÓN

ovejanegracun@gmail.com

### ADMINISTRACIÓN

Flor Méndez

### ARTE

Pablo Miramón



## BLANCO



Alfonso Martínez.

**A**LFONSO MARTÍNEZ fue el candidato natural para liderar el hotel Nizuc Resort & Spa Cancún, tras la dimisión de Markus Laahnen, quien regresó al Viejo Mundo, su lugar de origen.

"Alfonso se embarca en un nuevo viaje con NIZUC Resort & Spa, continuando su notable carrera trabajando en todo el mundo con marcas líderes de hospitalidad. ¡Estamos encantados de ser parte de este viaje!"... Confiesa Jaime Jaramillo, el director general corporativo, encantado de integrarlo. Así que ¡BIENVENIDO!



*Elite*

**LUJO  
DESCALZO**

*Muebles de baño, Canceles, Sanitarios, Pisos & Azulejos*

Luis Donaldo Colosio 200 m antes de la glorieta de Bonfil - Cancun, Quintana Roo

Tel 9988 820160 | [www.castelcancun.com](http://www.castelcancun.com)





# OSCAR

La entrega en Hotel Xcaret Arte





## LA ENTREGA DE LOS ÓSCARES

**E**l HOTEL XCARET Arte lanzó su nueva campaña #QuédateAquíParaSentir, y qué mejor que con la **MÁXIMA FIESTA DEL SÉPTIMO ARTE**, ¡la 95. EDICIÓN DE LA ENTREGA DE LOS ÓSCARES 2023!



Luis Carlos Velázquez y Eloísa Rodarte.



Carlos Córdova y Dalia Lázaro.



Omar y Lucy Chaparro con Natalia Téllez.





Natalia Téllez.



Renata Schivy con Daniel Salvador.



Chris Maramotos.

De la mano de la **AFAMADA FIRMA TELEVISIVA, TNT, HOTEL XCARET ARTE** reunió a invitados especiales, como **OMAR CHAPARRO**, y huéspedes en una transmisión espectacular bajo la conducción de la actriz **NATALIA TÉLLEZ**.



Chris y C. Albanese.



Nunzio Barberini.







Norma Rivera, Ana Aguilar y Alejandra Martínez.



Daniel Salvador y Gabo Fuertes.



Jennifer Escalante y Landy Lagarde.



Lucio Urrutia y Renata Cerda.



Ana Ma. Lara, Priscila Styles, Sofía González y Cas Aiza.



Rubén Márquez.



Sara Polley.



Diana Sandoval.



Los premios **ESPECIALES DEL LUJOSO HOTEL** que se rifaron a través de divertida activación correspondieron a: **NUNZIO BARBERINI, RUBÉN MARQUÉZ Y SARA POLLEY.**



MO.



Falta pie de foto



Karla Campos.



Renata Yunes.





# Sudamérica increíble

LOS CÓMPLICES DE TU AVENTURA



Haz el viaje de tus sueños  
Chile, Argentina, Brasil, Colombia

+52 (998) 252 7492

+52 (998) 100 4694



chilmextravel

[www.chilmextravel.com](http://www.chilmextravel.com)





# LIV GOLF MAYAKOBÁ

**E**l CAMALEÓN GOLF COURSE se vistió de gala con el torneo y primera etapa de la gira 2023 del LIV GOLF, liderado por GREG NORMAN, cuyo ARROLLADOR CAMPEÓN individual fue el estadounidense CHARLES HOWARD III, quien también ganó con su equipo conformado por PAUL CASEY, BRYSON DECHAMBEAU Y ANIRBAN LAHIRI.



También estuvieron presentes los mexicanos **ABRAHAM ANCER Y CARLOS ORTIZ**, quienes quedaron en la **POSICIÓN 15 Y POSICIÓN 7** respectivamente .



Álvaro Ortiz.



Roberto Bravo, Rafa y Lorena Obregón, Emiliano Bravo, Isabela, Christian y Santiago Obregón.



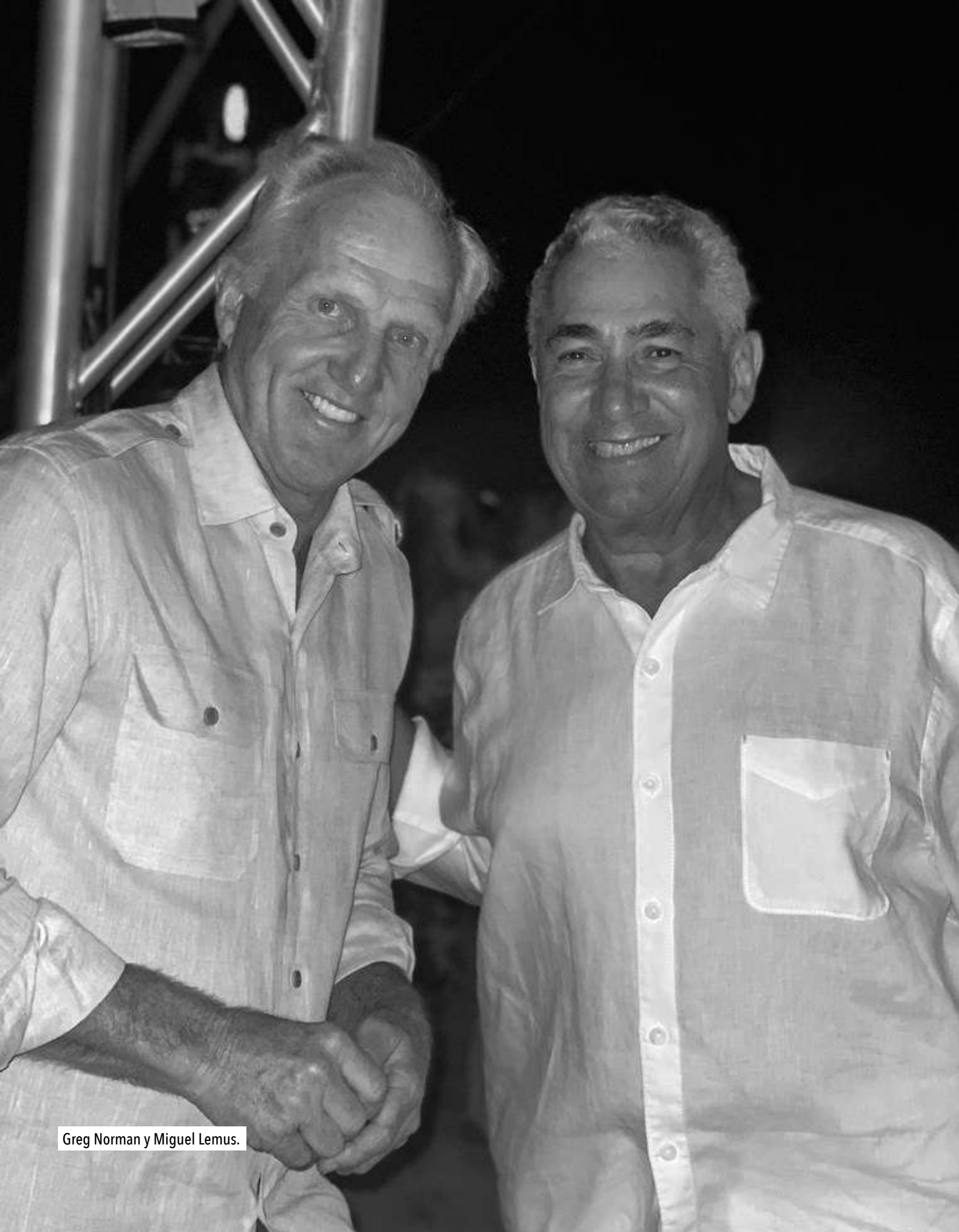
Noemí Serrano, Javier y Diego Leyva, Aarón Pérez y Javier Leyva.



Sol Murgan.



Sergio González y Enrique Carrillo.



Greg Norman y Miguel Lemus.





Carlos Dávila y Andrea Ferreira.



Carlos y Sol Murgan.



Abraham Ancer.





Mariana Hughes.



Julio Villarreal y Montse Vallardo.



Priscilla y Carlos De la Fuente con Ma. Iuz Avilés.



Enrique Carrillo y Borja Escalada.



Jackie Rosado y Abraham Ancer.



Miguel Lemus.



EN ESTE MES DE LA MUJER  
TENEMOS EL HONOR DE PRESENTAR  
A UNA GRAN EMPRESARIA A  
"MAHILI FOLIOT"  
NO TE PIERDAS SU ENTREVISTA

REVISTA

# PADDOCK



El jinete, Empresarios con Estilo de Vida

Marzo  
2023

**MAHILI FOLIOT**  
CLINICAS EN EL METRO  
2.9 MILLONES  
DE PACIENTES



REGRESA A MÉXICO:  
LONGINES GLOBAL  
CHAMPIONS TOUR

10 MUJERES LÍDERES  
QUE MARCARÁN TENDENCIA

[www.revistapaddock.com.mx](http://www.revistapaddock.com.mx)





# BREATHLESS FASHION SHOW 2023

**P**untual a su cita con el Caribe Mexicano arribó la diseñadora española ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA al Breathless Fashion Show 2023, bajo la anfitrionería de Juan Francisco Pérez Bretón, la convocatoria del Luis Carlin y esta vez a beneficio de CRUZ ROJA CANCÚN.



Ágatha Ruiz de la Prada y Layla Pérez Bretón.





Lidya Portilla, Santiago Ávila y Pato Gómez.



Consuelo Boom, Cristina y Koquis Cabrera.



Mariana Orea, Javier Marañón, Ágatha Ruiz de la Prada





David Salomón.



Yolanda Espósito y Janet Ortiz.



Marigela Padilla, Emilia Ruiz y Marifer Salinas.



Brenda Amaro, Emperatriz Girón y Alma Macejosa.





Mónica Ortiz.





Mariana Jamit y Andrea Llerena.



Denisse Segura y Jenifer Lavalle.







Aline Moreno.



Miguel Zenteno, Vero Lezama, Noemi y Carlos Constandse.





Liz Plaza y Yolanda Esposito.



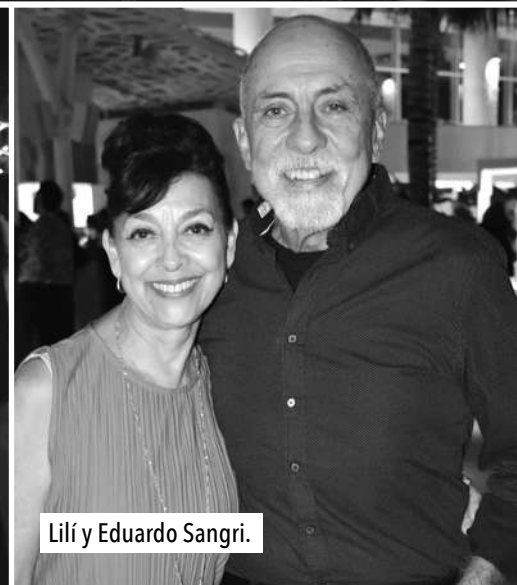
Mariana Jamit, Vero Camacho e Isadora Martínez.



Carol Jiménez y Charlie Rangel.



Katia Llanos y Vero Guerra.



Lilí y Eduardo Sangri.



Claudia, Tere y Oscar Camino.



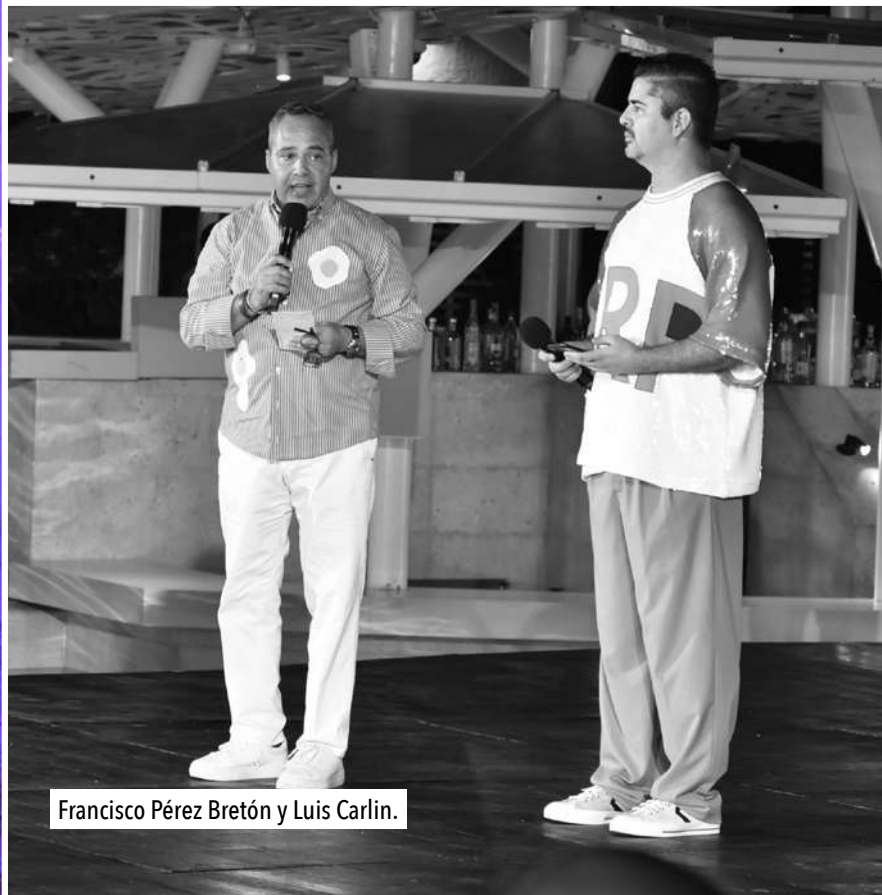
Vero Lezama y Miguel Zenteno.





Claudia Arce.

Durante la **NOCHE FASHIONISTA** conocimos de las divertidas, **ELEGANTES, SENSUALES Y MUY FEMINISTAS** propuestas de los también diseñadores **MÓNICA ORTIZ, ALINE MORENO, DAVID SALOMÓN Y CLAUDIA ARCE.**



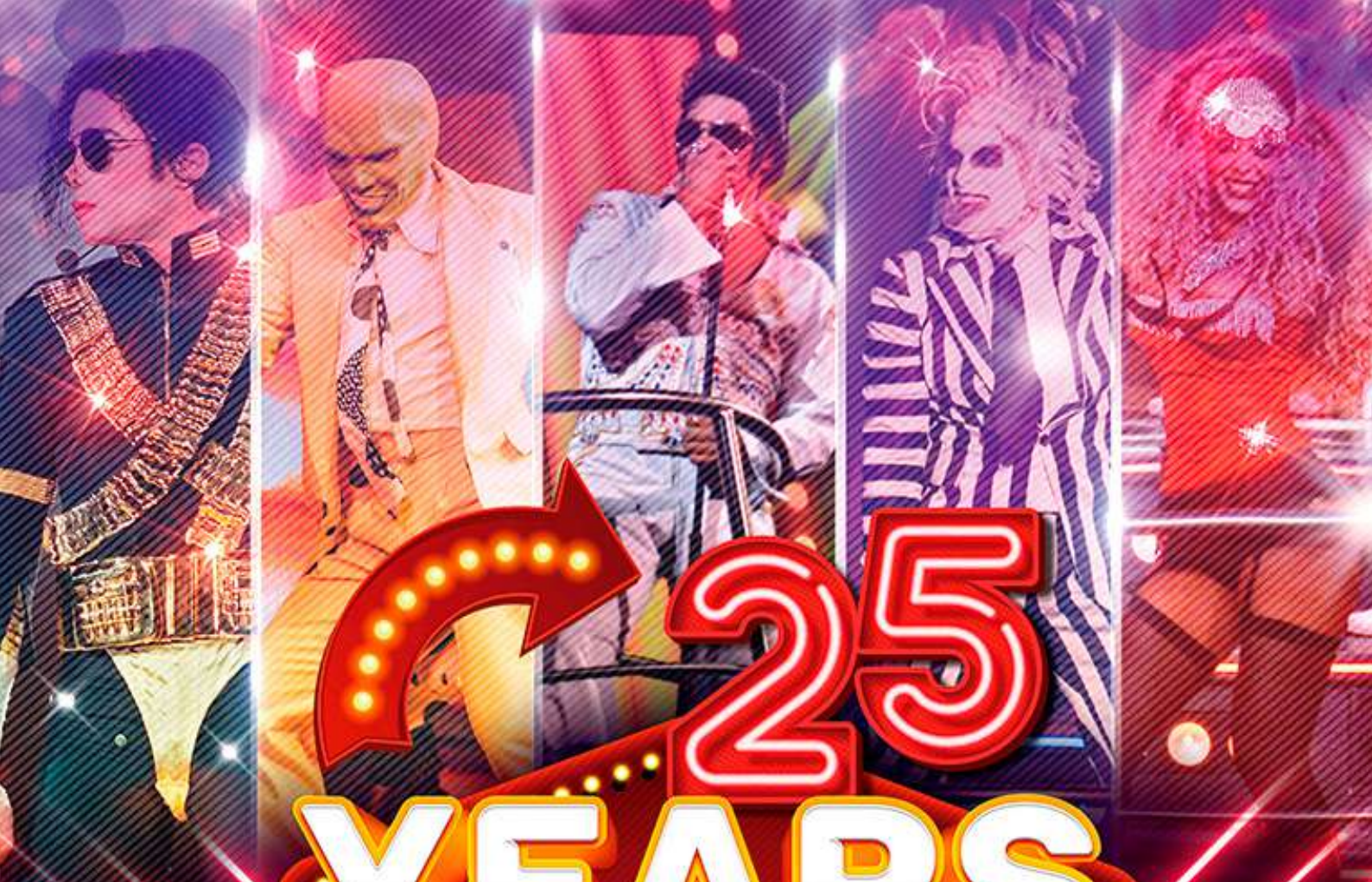
Francisco Pérez Bretón y Luis Carlin.





Luis Carlin, Juan Fco. Pérez Bretón, David Salomón, Claudia Arce, Ágatha Ruiz de la Prada y Aline Moreno.





# 25 YEARS

OF ENTERTAINMENT  
SINCE 1997



#COCOBONGOSHOW

@COCOBONGOSHOW

@COCOBONGOSHOWDISCO

www.CoCoBONGO.com

800 841 46 36

(998) 883 23 73

+52 1 998 126 9260

cococancun@cocobongo.com

MINIMUM AGE 18 YEARS OLD. PICTURE ID NECESSARY. LA EDAD MÍNIMA ES DE 18 AÑOS. IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA NECESARIA.





Falta pie de foto

## CANOPY FOOD & DRINK FESTIVAL

**E**l hotel CANOPY by Hilton Cancún La Isla efectuó la 1a. Edición del Food & Drink Festival, con una activación colaborativa de los Chefs Daniele Müller, Federico López, Octavio Santiago, Kogure Yusuke, Alejo Agudelo, Cristian Reyes y Max Solá bajo la anfitrionería del chef Daniel Franco.





Chef Cristian Reyes.



Chef Max Sola.



Chef Federico López.



Chef Kogure Yusuke.



Chef Daniel Franco.



Danielle Muller.





Alejo Agudelo.



Hernando Fredes y Nazareth Carbonari.

**FRUTOS DE MAR Y TIERRA 100% SUSTENTABLES** se maridaron con **CERVEZAS ARTESANALES CANCÚN** y Camaleones; mezcal, **GIN SOLFERINO**, y infinidad de bebidas en una espectacular tarde en el **WANDER ROOFTOO DEL FASHIONISTA** hotel.



Miriam Carmo.



Patricio Díaz.



Armando, Roberto y Carola Gasse.





Chef Cristian Reyes, Sofía Torri y Rubén Torres.



Ximena Álvarez.



Venezia Vázquez, Sofía Torri y Nazareth Carbonari.



Juan Carlos de la Llata, Marcos Killane, Pablo Marcuso, Amanda Rosa, Angeline Razetto y Luz Olivieri.



Silvina Merino.





Daniele Müller, Cristian Reyes, Fede López, Octavio Santiago, Alejo Agudelo, Max Solá.





Danielle Muller y Federico López.



Florencia de Simone.



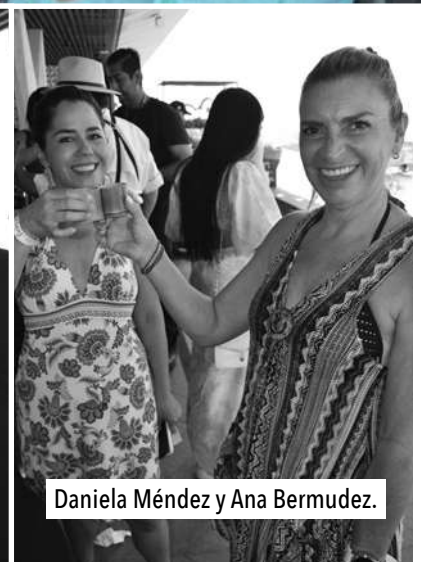
Gus Mireles.



Manuel Castillejos y Venezia Vázquez.



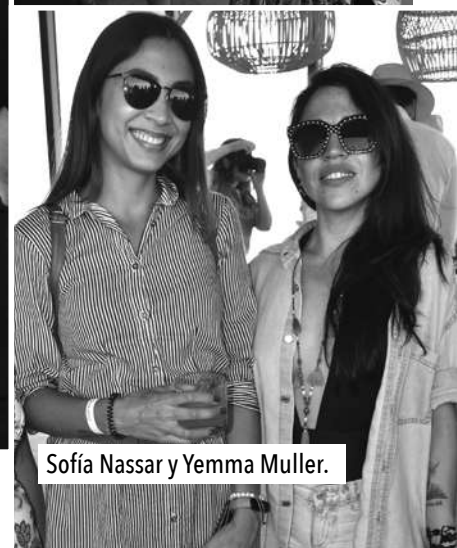
Brenda Lagunas y Horacio Flores.



Daniela Méndez y Ana Bermudez.



Elisa Casaña y Verónica Valdéz.



Sofía Nassar y Yemma Muller.



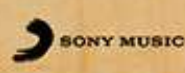
UN TOUR A TODAS PARTES  
**CARLOS RIVERA**

EN CONCIERTO

**8 | ABRIL | 2023**  
**ESTADIO BETO ÁVILA**  
**CANCÚN Q. ROO**



**21:00 HRS**



BOLETOS EN:

**Boletea**  
TICKETS

[www.boletea.com](http://www.boletea.com)



# DIACRONÍAS BY JORGE MARÍN

**E**l artista mexicano Jorge Marín sucumbió a la invitación del Hotel Arte Xcaret para sumergirnos en su mundo escultórico figurativo contemporáneo a través de su material favorito, el bronce. Selección de casi una decena de magníficas esculturas de gran formato se dispusieron en uno de los corredores centrales de la lujosa propiedad, ampliamente ovacionadas.





Corte del listón, Jorge Docoing, Sandra Benito y Judith Alanís.



Enrique Solorzano, Violeta Moreno y Diana Su.



Elisa Nava, Sara Aguilera y Amilcar Peláez.



Ximbo y Gabriel Ruiz.





Mariana Rodríguez y Natalia Cabarga.



Rodrigo Betancourt, Yandra Orsini y Gabriel Fuertes.



Rosaura Salas, Ximbo y Leti Arreguebere.



Daniel de Antonio y Mariana Ruiz.



Karen y Joffre McCleary.



Lucía Sánchez y Erika Rodríguez.





Sandra Benito de la fundación Jorge Marín.



Juan Cambrolero.



Daniela García y Julieta Macedo.



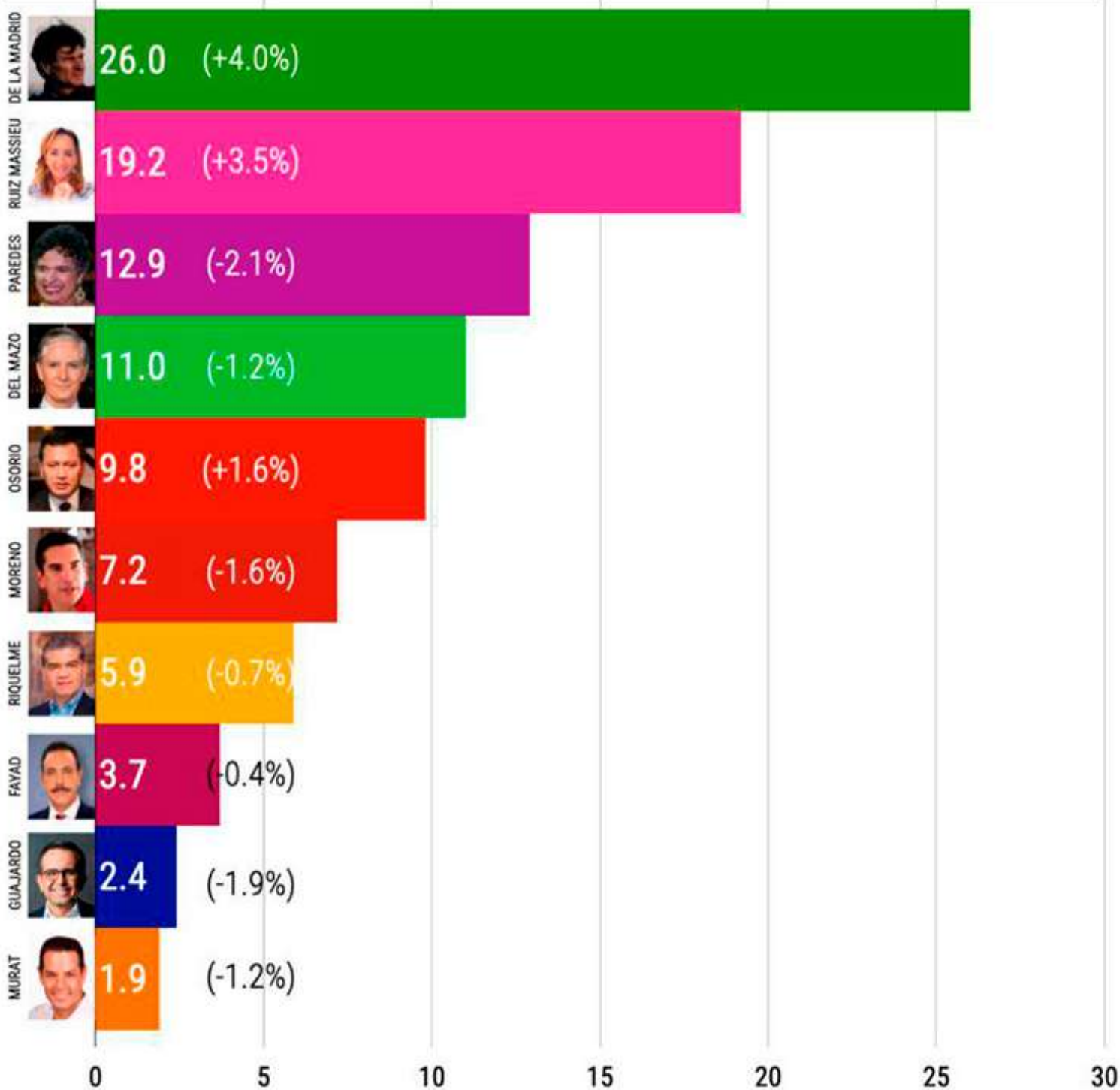
Violeta López y Dulce Bermejo.



# ¿Quién le gustaría que fuera el candidato presidencial del PRI en 2024?

(simpatizantes del partido)

## DESAGREGADO



LOMAS cerca del Cielo  
"Un sueño Mexicano"



Lolita y José Luis  
*La historia*

Sergio E. González Rubiera

Lolita y José Luis  
*La historia*

Sergio E. González Rubiera

LOMAS,  
CERCA DEL  
CIELO

**S**ERGIO GONZÁLEZ es el responsable de la escritura de *cerca del Cielo, un Sueño Mexicano*, la vida y obra de 2 extraordinarios personajes: José Luis Martínez y Lolita López Lira, ambos constructores del Caribe MX, y con una gran cultura del trabajo que les ha llevado a crear exitosos productos turísticos de clase mundial. Una historia que nos contó su autor entre música e interesantes anécdotas que nos atrapó.



a del Cielo  
Mexicano"



Sergio González, Lolita López Lira y José Luis Martínez.





Mercedes Hernández, Lolita López-Lira, Samantha y Rogelio Frachey con Piero Toscano.



Abelardo y Lourdes Vara.



Alex y Paty de Brouwer con Jeroen Hanlo e Ingrid Bosman.



José Luis Martínez y Mariana Orea.



Rafael Maciel, Marcia Martínez y Leonardo Mendoza.





Paula Negrete, Clay Sawyer, Claudia Enríquez, Claudia Sánchez y Ana Mari Irabién.



Julián Balbuena y Patricia Oranday.



Karina Arellano y Luis Cámara.



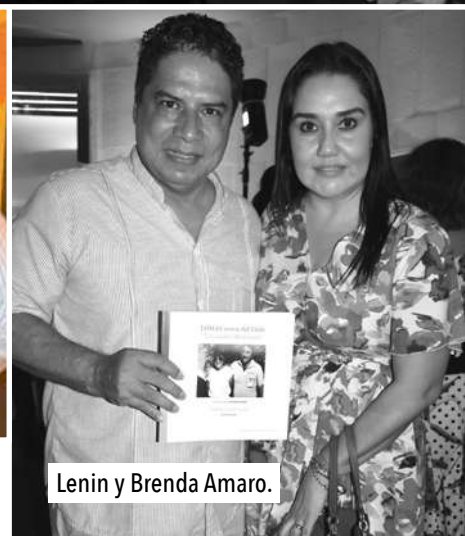
Jessica Chávez, Gustavo Ortega y Antonio Alonso.



Mónica Stein y Juan Fonseca.



Regiane Da Silva y Alfredo Santamaría.



Lenin y Brenda Amaro.





Fundación Lomas.



Rodolfo y Cristina Malo con Pilar Pulido.



Ignacio Cruz, Claudia Casas y Alberto Charles.



Giancarlo Frigeiro y Alfredo Santamaría.



Jose Luis Martínez, Luis Carlín, Lolita López Lira y Sergio González.





Alicia y Sergio González.



Alejandra González, Roberto Díaz y Amelia Franceschy.



Sonia Arce, Juan Carlos Garza, Margarita Cintrón y Luis Arce.



Antonio Alonso, Guillermo Baella y Julián Balbuena.



Francisco Lechón, Ceci Roux y Sofía Faddeeva.



Gino y Saribel Autiero.



Jorge Hernández, Paola Gargari y Alicia Calderón.



WESTWOOD ENTERTAINMENT PRESENTA

TOUR 2023  
DE ADENTRO PA AFUERA

CAMILO

SÁBADO 06 MAYO

NUEVO ESTADIO DE BÉISBOL  
'BETO ÁVILA'

CANCÚN, Q. ROO.

21:00 HRS.



Boletea  
TICKETS

BOLETOS EN:  
[www.boletea.com](http://www.boletea.com)

SHOW CASE



SONY MUSIC

FPM  
ENTERTAINMENT

ACSHOWS

POTI GOMEZ

Jazo

NS  
ENTERTAINMENT





Sondre Kasin.



## SONDRE KASIN EN ETÉREO

**U**NDERCOTE, nombrado como uno de los mejores bares de **ESQUIRE Y NOMINADO AL SPIRITED AWARD DE TALES OF THE COCKTAIL**, efectuó una novedosa mixología en el lujosísimo **HOTEL ETÉREO BY AUBERGE RESORTS COLLECTION**, inspirándose **EN LAS TÉCNICAS** y sabores de la **RIVIERA MAYA**. La carta de cócteles fue de la autoría del principal **MIXÓLOGO DEL BAR NEOYORQUINO, SONDRE KASIN**, quien gracias a sus raíces nórdicas conjugó maravillosamente bebidas clásicas con ingredientes locales y sabores de la península de **YUCATÁN** que resultaron en un **DELICIOSO ATREVIMIENTO**.



Yahaira Garivia, Sondre Kasin y Yésica Ortega.



Alex de Brouwer.



Bernardo Becerril y Margarita Álvarez.



Ivonne y Gerardo Cantarell.



Chef Miguel Baltazar.



# NODAL



## FORAJI2

MAY 05 VIERNES ★ C A N C Ú N  
★ Q U I N T A N A R O O  
P L A Z A D E T O R O S

JG  
MUSIC